

Des Romans				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
1	<b>Les Mystères des gentianes : les enquêtes du commissaire Morgeon</b>	<b>Alistair, Mary</b>	Pour les fêtes de fin d'année, le commissaire Morgeon a réussi à prendre des congés. La neige tombe chaque jour, isolant peu à peu Passe-Renard, son repaire. Aux Gentianes, hameau voisin, se terre une jeune femme mystérieuse. Enceinte et solitaire, elle intrigue le commissaire qui apprend par un de ses collègues qu'un trafic de chiens a été repéré dans la région. Des chiens de race sont volés et revendus à l'étranger. La neige tombe à nouveau et Morgeon offre l'hospitalité à Hélène qui est sur le point d'accoucher... <b>Roman policier. Roman en grands caractères</b>	
2	<b>Le Café des petits miracles</b>	<b>Barreau, Nicolas</b>	Suite à une grosse déception, Éléonore, une jeune femme pourtant plutôt posée et réfléchie, s'enfuit à Venise. Elle a retrouvé un roman italien qui a appartenu à sa grand-mère avec une dédicace mystérieuse. Lors d'un froid matin de janvier, elle prend donc le train direction Venise et s'installe dans un appartement vénitien pour un mois... La vie est parfois imprévisible et une phrase énigmatique retrouvée dans un vieux livre peut avoir des conséquences inattendues...	
3	<b>Les Mariés de la Servagère</b>	<b>Berthier, Cécile</b>	1990. Juliette, la quarantaine, citadine et célibataire, rêve de changer de vie et de se marier à la campagne. Enfant, elle y passait ses vacances et en garde une vision idéalisée. Une vieille parente arrange alors une union avec son filleul Maxime, exploitant agricole en Lozère, à la Servagère. Les deux promis s'épousent sans vraiment se connaître. Si Maxime est conquis, Juliette déçoit. Habitée au confort moderne, elle découvre un monde qui la rebute. Elle découvre aussi que son mari ne vit pas seul. À la Servagère, cohabitent Léonard, le valet, une jeune femme, Blandine, et son gamin, Michou... <b>Roman de terroir. Roman en grands caractères</b>	

4	L'île	Björnsdottir, Sigridur Hagalin	Du jour au lendemain l'Islande se retrouve isolée du reste du monde. Toutes les communications sont coupées, aucun transport n'arrive. Les missions d'exploration pour aller aux nouvelles ne rentrent pas. Un groupe de pilotage est organisé afin de parer au plus urgent mais de jour en jour la situation se dégrade. L'Islande manque de beaucoup de chose pour s'autosuffire : elle ne peut prétendre faire vivre les quelques 320 000 habitants, plus quelques touristes. Les intellectuels, les artistes, sont contraints de retourner à la terre, de petits groupes de pilliers se forment. Et de plus en plus de disfonctionnements apparaissent... Un <b>premier roman</b> à la tonalité sombre mais réaliste sur l'âme humaine.	
5	La Théière anglaise	Buisson, Nelly	À vingt-cinq ans, Marion décroche son premier job et s'apprête à louer son tout premier appartement. Pour le meubler, elle compte sur les trésors vintage dont regorge le grenier de la maison familiale. Elle profite de ses dernières vacances pour s'y rendre. Elle découvre, dans une malle remplie d'objets hétéroclites, une théière anglaise – totalement incongrue chez des paysans – qui contient un bijou de valeur et l'adresse d'une femme en Alsace. Personne n'est en mesure de répondre à la multitude de questions qui se bousculent dans la tête de la jeune femme. Elle ne se sent pourtant pas le droit de conserver la broche et elle décide de retrouver la dame pour la lui restituer... <b>Roman de terroir</b>	
6	Si j'avais un perroquet je l'appellerais Jean-Guy (parce que Coco c'est déjà pris)	Chabot, Blandine	Dans un roman de Françoise Sagan emprunté à la bibliothèque, Catherine trouve un marque-page bien particulier : y sont inscrits le nom d'un homme – Jean-Philippe – et son numéro de téléphone, suivis de l'invitation « Appelle quand tu veux ». Célibataire mais anéantie par sa dernière relation amoureuse, Catherine se lance dans un projet que son amie Margaux situe « à mi-chemin entre le plus fou des désespoirs et le plus admirable des espoirs » : Appeler ce Jean-Philippe. Commence alors l'histoire d'une rencontre improbable.. Un roman "feel good" qui se lit d'un trait.	

7	<b>Celle qui voulait conduire le tram</b>	<b>Cuenca, Catherine</b>	1916 : les hommes sont mobilisés sur le front. À l'arrière, les femmes prennent la relève. Parmi elles, Agnès est embauchée comme conductrice de tramway. Lorsque son mari, Célestin, rentre blessé de la guerre, il supporte mal qu'elle gagne plus que lui. Une fois la paix revenue, Agnès est renvoyée : les hommes doivent retrouver leur place. Révoltée par cette injustice, elle s'engage dans le mouvement des suffragettes. C'en est trop pour Célestin... Un beau portrait de femme et d'une époque charnière.	
8	<b>Molière à la campagne</b>	<b>Delacomptée, Emmanuelle</b>	Petites joies et grandes misères de l'enseignant stagiaire ! D'anecdote en anecdote, l'auteur (elle-même professeur de français) retrace une année scolaire en tant qu'élève stagiaire à l'IUFM et enseignante en lettres modernes dans un collège de campagne en Haute-Normandie, où les élèves restent des élèves, pas si différents des jeunes de banlieues soi-disant plus difficiles. Un parcours héroï-comique, où la jeune femme est vite débordée par les réactions cocasses et bruyantes de ses élèves, mais aussi par les impératifs ineptes de l'Éducation nationale. Du vécu au goût un peu amer...	
9	<b>La Revenue</b>	<b>Di Pietrantonio, Donatella</b>	Italie, années 70. La narratrice a treize ans, et dès le 1er chapitre, très court, le ton est donné : elle est l'orpheline de deux mères vivantes. En effet, elle vient d'apprendre que celle qu'elle considérait comme sa mère, ne l'est pas, et qu'elle doit retourner dans sa famille d'origine, une famille nombreuse de la campagne, pauvre parmi les pauvres. Du jour au lendemain, c'est la rupture, sans explication, et elle se retrouve propulsée dans un univers dont elle n'a pas les codes : les 5 frères et soeurs dorment dans la même chambre, elle partage le lit de sa petite soeur, la nourriture est rare et la concurrence féroce. Un récit qui prend aux tripes. <b>Coup de cœur.</b>	

10	<b>La Disparition de Stephanie Mailer</b>	<b>Dicker, Joël</b>	30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers : le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration. Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stephanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque, avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses... <b>Roman policier</b>	
11	<b>La Folie-Mauroy</b>	<b>Duguet, Roger</b>	En Champagne, au début du XXe siècle. La famille Chauffeux exploite les terres de la Folie-Mauroy, riche propriété Champenoise, pour le compte du docteur Mauroy. Vieux célibataire sans enfant, celui-ci prend sous son aile la plus jeune des filles Chauffeux, Annette, qu'il fait élever avec la complicité de ses parents comme une princesse, et qui s'affirme en grandissant comme une bourgeoise calculatrice et mondaine. Son mariage ne diminuera en rien ses ambitions et sa bienséance de façade... <b>Roman de terroir. Roman en grands caractères</b>	
12	<b>Abigaël, messagère des anges, tome 1</b>	<b>Dupuy, Marie-Bernadette</b>	Novembre 1943. Accompagnée de sa tante, Abigaël Mousnier se réfugie chez son oncle paternel, un fermier aisé établi près d'Angoulême. Son arrivée n'enchant guère la famille qui se méfie d'elle, car l'orpheline de bientôt 16 ans a hérité des dons de sa mère : le don de guérir, et plus inquiétant, le don de voir les âmes errantes, de leur parler et de les aider à s'élever vers la lumière. Bien malgré elle, la fouguese jeune femme va se retrouver au coeur des activités de la résistance dont elle perce les secrets... Le dernier opus de la spécialiste des longues sagas familiales.	

13	<b>Ce soir, on regardera les étoiles...</b>	<b>Ehsani, Ali</b>	A Kaboul, la guerre est le quotidien d'Alì, huit ans. Mais un soir, au retour de l'école, c'est sa maison qui a disparu et, avec elle, ses parents. Sans famille ni argent, Alì et son grand-frère Mohammed prennent la route. Direction l'Iran, la Turquie, la Méditerranée, d'autres rives, à la recherche d'autres étoiles sous lesquelles trouver refuge. Cinq ans plus tard, Alì est devenu un adolescent. Un gamin de treize ans cramponné au châssis d'un poids lourd en partance pour l'Italie. Un jeune homme épuisé, qui rassemble ses forces pour fuir, toujours plus loin. Seul. Car Mohammed, son grand frère, son héros, s'est égaré en chemin...	
14	<b>Ceux qui te mentent</b>	<b>Ellwood, Nuala</b>	Kate est reporter de guerre et souffre de stress post-traumatique. À cause, entre autres, d'un enfant qu'elle n'a pas pu sauver à Alep. Quand elle rentre à Herne Bay pour les obsèques de sa mère, Kate se souvient de cet endroit où tout allait bien jusqu'à la mort de David, son petit frère. Ensuite plus rien n'a jamais été pareil. Leur père est devenu violent. Leur mère a perdu la raison. Puis sa sœur, Sally, a sombré elle aussi, malgré l'aide de son mari, Paul. Dès son retour dans la maison de sa mère, Kate se sent opprimée et abuse des somnifères. Elle entend un petit garçon crier la nuit chez les voisins et ne sait plus ce qui est réel ou le fruit de son imagination torturée... <b>Roman policier</b>	
15	<b>La Femme à la fenêtre</b>	<b>Finn, A.J.</b>	Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bétabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russel – un père, une mère et un adorable ado –, qui vient d'emménager en face. Un soir, Anna est témoin d'un crime. Mais comment convaincre la police quand on doute soi-même de sa raison ? <b>Premier roman. Thriller</b>	

16	Yvan, Tom et les autres	Gruckert, Fabienne	Le temps d'une promenade intimiste, Fabienne Gruckert vous présente Yvan, Tom, Guy et Patrick, ces hommes « décalés », différents, rencontrés au hasard de la route et qui l'ont émue ou troublée. Différents et loin des sentiers battus, mais riches de leur personnalité singulière, parfois dérangement, toujours intéressante ; riches aussi de leur existence hors norme et toutefois digne d'être respectée. Ces différences les ont cependant tant éloignés des autres qu'un jour, une nuit, ils disparaissent sans manquer à personne... ou presque ! <b>Roman en grands caractères</b>	
17	L'atelier des souvenirs	Idoux-Thivet, Anne	Lorsqu'elle hérite de la maison de sa grand-mère dans la Meuse, Alice décide de quitter sa vie de thésarde parisienne qui ne la mène nulle part et de s'installer à la campagne. Elle se lance alors dans l'animation d'ateliers d'écriture en maison de retraite. Suzanne, Germaine, Jeanne, Élisabeth, Georges, Lucien... les anciens dont elle croise la route sont tous plus attachants les uns que les autres. Au fil des séances d'écriture, les retraités dévoilent des bribes de leur passé et s'attachent à la jeune femme, dont ils devinent la solitude... Un <b>premier roman</b> plein d'optimisme !	
18	Une femme que j'aimais	Job, Armel	Chaque week-end, Claude, jeune homme au tempérament solitaire, rend visite à la seule personne qu'il aime rencontrer, sa tante Adrienne, qui habite une belle villa à la campagne. Adrienne a cinquante-cinq ans, elle est veuve, et ne sort pratiquement jamais de chez elle. Mais sa douceur, sa beauté fascinent Claude. Un samedi, Adrienne évoque un secret qui depuis toujours pèse sur son cœur. Elle voudrait le confier à Claude, qui refuse de l'entendre. Quelques semaines plus tard, il la trouve gisant sur le carrelage de la villa, morte. Accident ? Meurtre ?... Alors, seulement, Claude se met en quête de la confidence qu'il n'avait pas voulu recevoir...	
19	Une longue impatience	Josse, Gaëlle	Dans les années 50, un petit village de Bretagne. Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison après une altercation avec son beau-père. Anne, sa mère, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Une écriture magnifique, qui sublime le portrait de cette femme : c'est bouleversant, poignant, douloureux, comme le manque et l'amour maternel.	

20	<b>De glace</b>	<b>Juillet, Jacques</b>	Pour se planter ainsi en pleine ligne droite avec un engin de chantier, il faut vraiment le faire exprès... C'est ce que pense le jeune gendarme stagiaire, Philippe Boiron, perplexe en voyant l'épave. Ce qui n'était qu'une boutade deviendra vite une hypothèse... surtout quand on s'apercevra que le conducteur a disparu, et qu'à la place du mort, il y en a effectivement un. Il s'agit d'un certain Charles Margot, dit Charlot, un caïd notoire de la région niçoise. Les gendarmes ne s'en doutent pas encore, mais ils sont loin d'être au bout de leurs surprises... <b>Roman policier. Roman en grands caractères</b>	
21	<b>Le Goût amer du laurier rose</b>	<b>Koster, Angèle</b>	L'auteur, née à Oran d'un père d'origine prussio-française et d'une mère d'origine espagnole, a passé son enfance en Algérie durant les années 50 et 60. Elle raconte ici son quotidien d'alors, avec ses moments historiques, ses instants intimes, et la peine pour une petite fille de devoir quitter son pays. <b>Roman en grands caractères.</b>	
22	<b>Mindwinter</b>	<b>Melrose, Fiona</b>	Landyn Midwinter et Vale, son fils, sont agriculteurs dans le Suffolk. Ce sont des hommes du terroir. En ces temps difficiles, où ils doivent faire face à la concurrence des grandes entreprises pour garder leur ferme, resurgit un drame familial venu du passé et jamais vraiment évoqué. Vale avait dix ans quand il fut privé de sa mère à jamais. À l'époque ils habitaient en Zambie où son père avait déjà tenté de sauver l'entreprise familiale... <b>Premier roman</b>	
23	<b>Le Murmure des collines</b>	<b>Mercier, Danièle</b>	Lise est la mère de deux enfants. Entre son travail de professeur et celui de la maison, elle se sent même plutôt heureuse. Mais en cette veille de Pâques, elle décide de laisser mari et enfants pour une escapade de quelques jours à Bages, le village audois où elle a grandi. Retrouver ses racines, sa mère qu'elle voit de moins en moins, son enfance... Un besoin de se ressourcer, vivre un peu pour elle-même, tout simplement... Pourtant, une rencontre inattendue risque de remettre en question tout ce qu'elle a construit et bouleverser sa vie... <b>Roman de terroir. Roman en grands caractères</b>	

24	<b>Un peu, beaucoup, à la folie</b>	<b>Moriarty, Liane</b>	Trois couples épanouis. De charmants enfants. Une amitié solide. Et un barbecue entre voisins par un beau dimanche ensoleillé : tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment. Alors, pourquoi, deux mois plus tard, les invités ne cessent-ils de se répéter : « si seulement nous n'y étions pas allés » ? Une intrigue dévoilée peu à peu, qui entretient le suspense sans oublier les émotions de personnages bien campés.	
25	<b>Où passe l'aiguille</b>	<b>Mougin, Véronique</b>	Véronique Mougin nous conte l'histoire de son cousin Tomas, juif hongrois, l'histoire de l'ascension de ce survivant du camp d'Auschwitz, qui fit fortune dans les maisons de haute couture parisienne dans l'âge d'or de la deuxième partie du XXe siècle. Un roman plein d'émotions	
26	<b>En chemin... : concours de la nouvelle George Sand</b>	<b>Ouvrage collectif</b>	Ce recueil réunit les 8 nouvelles lauréates du concours de la nouvelle George Sand. Cette année, les participantes se sont mises « en chemin... », proposant des interprétations différentes et très personnelles. Souvenir, passé, espoir ou même danger sont autant de thèmes que les lauréates présentent aux lecteurs, dans un recueil émouvant. <b>Nouvelles.</b>	
27	<b>Hâte-toi de vivre !</b>	<b>Rollier, Laure</b>	Après un accident de voiture, Léona, professeure de philosophie dans un lycée du Sud-Ouest, se réveille face au fantôme de sa grand-mère, mamie au caractère bien trempé et à la répartie cinglante. Contre toute attente, la jeune femme devra composer avec cette présence qu'elle est seule à voir, qui ne la quittera plus d'une semelle et va bouleverser sa vie irrémédiablement. Un roman léger mais quand même bien fichu, rigolo de par les interventions de la mamie, impertinente et touchante, prête à tout pour bousculer Léo dans son quotidien de "rescapée".	



28	<b>Sentinelle de la pluie</b>	<b>Rosnay, Tatiana de</b>	<p>Paul Malegarde et Lauren, son épouse, ont donné rendez-vous à Paris à leurs deux enfants, Tilia et Linden, pour fêter leurs 40 ans de mariage et les 70 ans de Paul. Lauren prépare l'événement depuis deux ans, alors qu'importe les pluies diluviennes qui s'abattent sur la ville et contrarient les retrouvailles. Mais Linden, le fils cadet, photographe charismatique, pressent que la redoutable crue de la Seine n'est pas la plus grande menace qui pèse sur l'unité de sa famille. Les secrets enfouis vont déferler comme la Seine sur Paris... Un roman touchant, sensible, avec un joli parallèle entre les inondations que subit la ville et le débordement d'émotions provoqués par les événements familiaux.</p>	
29	<b>La Chambre des merveilles</b>	<b>Sandrel, Julien</b>	<p>Thelma, parisienne célibataire, femme active accaparée par son travail dans une grande société, est la maman de Louis, 13 ans. Un matin, alors qu'ils se rendent à un rendez-vous avec la mère de Thelma, alors que celle-ci est une fois de plus au téléphone pour son travail, Louis est victime d'un accident. Renversé par un camion, il se retrouve dans le coma, avec un pronostic vital très incertain, et une mère effondrée par le chagrin.</p> <p>Thelma se rend compte qu'elle n'a vécu que pour son travail, même si son fils est l'amour de sa vie. Et maintenant, que faire, pendant ses longs jours d'attente au chevet de Louis ? La découverte du carnet secret du garçon, qui y a consigné ses rêves les plus fous, lui donne une idée, une idée folle que seule une mère désespérée peut avoir... Un "roman qui fait du bien", avec une thématique originale.</p>	
30	<b>Cette nuit</b>	<b>Schnerf, Joachim</b>	<p>Au matin de la Pâque juive (Pessah), à Strasbourg, Salomon se réveille seul dans son lit. Sa femme Sarah est morte depuis deux mois, et ce soir, il devra accueillir ses deux filles, leurs maris et enfants, et transmettre une fois de plus aux jeunes générations les rites du Seder. A cette perspective, il revit ces soirées des années précédentes avec Sarah et projette ainsi ce qu'il ne manquera pas de se produire... Un roman instructif sur les rites de la Pâque juive, sensible et émouvant derrière un humour grinçant.</p>	

31	<b>Débâcle</b>	<b>Spit, Lize</b>	Eva de Wolf vit à Bruxelles où elle enseigne les arts plastiques. Un soir, elle trouve dans sa boîte aux lettres une invitation qui lui a été adressée par un ami d'enfance. Pim a repris l'exploitation familiale et réside toujours dans le village où ils ont tous deux grandi. C'est l'occasion pour Eva de revenir à Bovenmeer, une bourgade située à la périphérie d'Anvers. La cérémonie attirera ses anciens voisins parmi lesquels devrait se trouver Laurens, l'acolyte de Pim. Elle décide de s'y rendre en emportant avec elle ses traumatismes et un pain de glace... Un roman habile et emprunt de mystère.	
32	<b>Les Mondes de Sam</b>	<b>Stuart, Keith</b>	Le couple de Jody et Alex est mis à rude épreuve depuis la naissance de Sam. Leur fils, atteint d'autisme, n'est pas un enfant comme les autres. À force de fuir ses responsabilités de père, Alex condamne Jody à porter un lourd fardeau, et la séparation est inévitable. Du jour au lendemain, il se retrouve à squatter le canapé de son ami Dan, et se sent totalement démuné quand il doit assumer la garde de son fils. Mais ce dernier va l'initier à un jeu vidéo qui va l'aider à se sortir de cette impasse : Minecraft. Ensemble, ils vont poser les bases d'un autre monde et d'une relation nouvelle. Un récit plein de justesse et de sensibilité, inspiré de faits réels, le fils de l'auteur étant artiste.	
33	<b>Maria</b>	<b>Villeneuve, Angélique</b>	C'est l'histoire heureuse, toute de tendresse et de partage entre Marcus et sa grand-mère, Maria. Ils aiment observer les oiseaux et leur parler. Lorsque le petit garçon arrive vêtu d'une robe avec les ongles peints en rose, et affirme que désormais il s'appelle Pomme, Maria accepte sans poser de question. Mais lorsque sa fille donne naissance à un nouveau bébé et refuse d'en dévoiler le sexe, afin de l'élever loin des diktats du genre, la grand-mère ne comprend pas. Maria est malheureuse face à cet enfant dont elle ignore le sexe et ne sait pas comment lui dire son amour...	

34	<b>Un Minerai si convoité</b>	<b>Vinard, Pierre</b>	<p>Vincent, marié, chercheur et auteur de publications scientifiques, retrouve Claire après trente ans de séparation. Peintre amateur, épouse d'un homme d'affaires aux activités douteuses, elle vit à Londres et ne passe à Paris que quelques jours. Quelques jours qui vont suffire aux deux anciens camarades pour se redécouvrir et entamer une relation passionnée. Pourtant, pour les deux amoureux, rien ne sera simple. À des milliers de kilomètres de là, la mine de Shinkolobwe, en République démocratique du Congo, s'apprête à reprendre du service : un trafic de minerai d'uranium probablement en faveur de l'Iran qui aspire à la puissance nucléaire... Quand sentiments et espionnage se mêlent... <b>Roman policier. Roman en grands caractères</b></p>	
35	<b>Emma dans la nuit</b>	<b>Walker, Wendy</b>	<p>Emma, 17 ans, et Cass, 15 ans, sont les sœurs Tanner, devenues tragiquement célèbres depuis leur inexplicable disparition. Après trois ans d'absence, Cass frappe à la porte de chez ses parents. Elle est seule. Elle raconte comment sa sœur et elle ont été victimes d'un enlèvement puis retenues captives sur une mystérieuse île. Emma y serait toujours. Mais la psychiatre qui suit cette affaire, le Dr Abigail Winter, doute de sa version des faits et s'intéresse de plus près aux Tanner. Elle finit par découvrir, sous le vernis des apparences, une famille dysfonctionnelle régentée par une mère narcissique... <b>Roman policier psychologique.</b></p>	
36	<b>L'installation de la peur</b>	<b>Zink, Rui</b>	<p>Deux hommes sonnent à la porte d'un appartement. La femme prise de panique cache son enfant. Ouvre. L'un est en costume cravate, l'autre en salopette. Un tandem redoutable qui vient chez vous installer et distiller les germes de la peur... Un roman au ton grinçant, en forme de fable politique, probablement inspiré par la situation de crise du Portugal, pays d'origine de l'auteur.</p>	

Des Documentaires				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
37	<b>Méditez avec nous : 21 méditants experts vous conseillent et vous guident</b>	<b>André, Christophe (et d'autres)</b>	La méditation, c'est la présence, la présence à tout, à l'acte en cours et à la vie qui va. La méditation n'a pas pour but de nous couper de la réalité, mais de nous relier à elle avec plus de force, de lucidité, d'équilibre, de bienveillance. Méditez avec Christophe André, Guido Bondolfi, Jacques Castermane, Gaëtan Cousin, Patricia Dobkin, Christian Gay, Patrice Gourrier, Sébastien Henry, Corinne Isnard Bagnis, Alexandre Jollien, Jean-Philippe Lachaux, Michel Le Van Quyen, Yasmine Liénard, Edel Maex, Christophe Massin, Fabrice Midal, Dominique Page, Claire Petitmengin, Pierre Philippot, Jeanne Siaud-Facchin, Marc de Smedt <b>Cote : 158.12 AND</b>	
38	<b>Rêves de trappeur : l'incroyable témoignage des derniers trappeurs du Yukon</b>	<b>Boivin, Rock et Kathryn</b>	À dix-huit ans, Rock Boivin lâche tout, études, confort, et part dans le Yukon, sur les traces des pionniers et des chercheurs d'or si chers à Jack London. Au début des années 80, sa route croise celle de Kathryn, une Calamity Jane qui tient tête à tous les machos qui l'entourent. Elle est venue travailler sur des engins gigantesques dans une mine d'or. C'est la rencontre de deux personnalités hors du commun. Follement amoureux et portés par les mêmes rêves, la même quête d'absolu et de liberté, Kathryn et Rock répondent à l'appel de la forêt et décident de vivre au cœur du « bush », dans le Grand Nord canadien, selon la tradition des « coureurs des bois ». <b>Cote : 910.4 BOI</b>	
39	<b>Les joies d'en bas</b>	<b>Brochmann, Nina Stokken-Dahl, Ellen</b>	Vous pensez tout savoir sur l'appareil génital féminin car on en parle beaucoup dans les magazines. Eh bien, détrompez-vous ! Les Joies d'en bas, écrit par deux futurs médecins norvégiens, et déjà une référence dans une trentaine de pays, dissipe enfin un ensemble de mythes entourant le sexe. En faisant état des derniers résultats de la recherche, ce livre savant et joyeux nous dit avant tout : pour être fière de son sexe, il faut le connaître ! <b>Cote : 612.62 BRO</b>	
40	<b>Argenton-Sur-Creuse dans la guerre</b>	<b>Brunaud, Pierre</b>	Une enquête sur la seconde guerre mondiale à Argenton : L'auteur a interrogé de très nombreux témoins directs de cette époque : anciens prisonniers de guerre, résistants, maquisards... <b>Cote : 944.551 BRU Berry-Région Centre</b>	

41	<b>Les Boutonneries oubliées : de Méru au Bas-Berry, Le Blanc, Fontgombault et Charneuil</b>	<b>Coulon, Gérard</b>	Mars 1909. Les boutonniers de la région de Méru dans l'Oise commencent une grève qui sera longue et violente. Quelques mois plus tard, alors que le calme est revenu, des conséquences inattendues de ces troubles ont lieu dans le département de l'Indre : un patron vient délocaliser son usine au Blanc et une coopérative ouvrière s'installe à Fontgombault. Quel sera le destin de ces deux boutonneries ? S'appuyant sur une importante documentation iconographique, sur la presse de la Belle Epoque et sur des pièces d'archives jusque-là inédites, Gérard Coulon retrace l'histoire de ces deux entreprises - auxquelles vint s'ajouter celle de Charneuil dans les années vingt - et restitue de manière suggestive la vie des ateliers et des boutonniers. <b>Cote : 338.76 COU Berry-Région Centre</b>	
42	<b>Vielles et cornemuses en vallée noire et autres lieux du Berry</b>	<b>Guillaume, Gérard</b>	Gérard Guillaume, violoneux traditionnel et fin connaisseur de la Vallée Noire, nous offre cette plongée dans l'histoire des vielleux et cornemuseux de la région de La Châtre et du sud de l'Indre. Véritable petite encyclopédie du genre, l'auteur détaille les instruments, les pratiques et leurs origines, répond à quelques questions incontournables (existe-t-il un «folklore» berrichon ?), évoque la vie des luthiers, analyse le mythe des Maîtres-sonneurs et revient sur l'origine et l'évolution de la société des Gâs du Berry... <b>Cote : 781.62 GUI Berry-Région Centre</b>	
43	<b>D'abord, ils ont effacé notre nom : un Rohingya parle</b>	<b>Habiburahman Ansel, Sophie</b>	En 1982, les Rohingyas, minorité musulmane de Birmanie, sont privés du droit à la citoyenneté. Habiburahman, alors âgé de trois ans, devient apatride dans son propre pays. Soumis au bon vouloir de la junte militaire au pouvoir, Habiburahman, comme des millions de Rohingyas, est en survie. Il raconte, se souvient de tout : les humiliations, les travaux forcés, la ségrégation, les arrestations arbitraires, la torture... Mais Habiburahman, qui lutte pour pouvoir étudier, a soif de justice et de liberté. Il réussit finalement à fuir la Birmanie. Aujourd'hui réfugié politique en Australie, il incarne la parole des Rohingyas et s'engage pour défendre leur cause. <b>Cote : 959.1 HAB</b>	

44	<b>Les Racines de George Sand : de Chenonceau à Nohant</b>	<b>Jouve, Bernard</b>	La recherche des ancêtres de l'écrivain nous entraîne dans un parcours original qui va du XVIe au XIXe siècle. Nous y trouvons l'esprit libertaire et libertin du siècle des Lumières, le souffle guerrier des grandes batailles européennes, les intrigues politiques et amoureuses des cours de France, de Russie, de Pologne, la mode des salons littéraires, les fastes de l'hôtel Lambert, la vie dans les prestigieux châteaux de Chenonceau et Chambord. L'alliance des Dupin, grands bourgeois amis des arts et férus de littérature, et des Saxe, guerriers d'origine royale, est le creuset de la personnalité aux multiples facettes de la dame de Nohant. <b>Cote : GS JOU Berry-Région Centre</b>	
45	<b>Je dépollue mon foie et je protège mon cœur, mes intestins, mes os...</b>	<b>Kirkpatrick, Kristin Hanouneh, Ibrahim</b>	Savez-vous qu'avec l'alimentation et le mode de vie d'aujourd'hui, nous surchargeons notre foie de graisses, comme celui des canards qu'on gave, entraînant une épidémie de nouvelles maladies qui empêchent cet organe de bien jouer son rôle de station d'épuration de notre corps ? Il est donc temps de découvrir son fonctionnement, mais aussi les règles de vie qui nous permettent de le chouchouter. <b>Cote : 616.3 KIR</b>	
46	<b>Issoudun</b>	<b>Lacroix, Nathalie</b>	Une balade dans la ville qui invite à la découverte de l'histoire d'Issoudun à travers son architecture, ses coutumes culinaires... <b>Cote : 944.551 LAC Berry-Région Centre</b>	
47	<b>Libérées : le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale</b>	<b>Lecoq, Titiou</b>	Être une femme, ce n'est pas seulement l'idéal de minceur et de cheveux qui brillent, c'est le souci permanent des autres et du foyer, c'est être sans cesse ramenée à la saleté, aux taches, à la morve. L'égalité serait déjà là, mais les femmes conservent la conviction intérieure qu'elles doivent s'occuper de tout et tout le monde, et d'elles en dernier, s'il reste cinq minutes à la fin de leur triple journée. Cette féminisation de la sphère privée implique une autre conséquence : l'espace public est toujours masculin. Et si le combat féministe devait encore et toujours se jouer dans la vie quotidienne de chacune et chacun ? <b>Cote : 305.42 LEC</b>	

48	<b>Génération "J'ai le droit" : la faillite de notre éducation</b>	<b>Lefebvre, Barbara</b>	Essai sur les conséquences désastreuses du déracinement culturel, du non enseignement de l'Histoire, de la littérature (bases de notre identité commune) à l'école et de la montée excessive des droits individuels qui prévalent désormais sur l'intérêt général. L'auteur, professeur en collège, analyse surtout la décomposition de l'enseignement, de l'école qui n'a plus d'exigences et utilise un vocabulaire égalitariste, faussement ambitieux et prétendument républicain. <b>Cote : 370.944 LEF</b>	
49	<b>L'énigme amish : vivre au XXIe siècle comme au XVIIe</b>	<b>Légeret, Jacques</b>	Il est rare que les Amish du Vieil Ordre accueillent sous leur toit une famille étrangère et la fassent participer à la plupart de leurs activités. L'auteur, sa femme et leur fils ont le privilège de vivre de l'intérieur cette expérience depuis plus de 14 ans, dans une communauté amish de Pennsylvanie où ils ont séjourné plus d'une trentaine de fois. Jacques Légeret, journaliste féru d'histoire et de sociologie, explore ainsi le coeur d'une société radicalement différente de celles de notre monde occidental. Comment est-il possible, au coeur des Etats-Unis, de vivre au XXIe siècle tout en respectant des règles religieuses et morales établies aux XVIe et XVIIe siècles ? <b>Cote : 306.6 LEG</b>	
50	<b>Sacrées grands-mères ! Mémie Grégoire, Dominique et les autres nous parlent de vous...</b>	<b>Lucas, Brigitte</b>	Brigitte Lucas a eu envie de recueillir les témoignages de celles et ceux qui ont noué avec leur aïeule, une relation très privilégiée : mère de remplacement, confidente, complice... Elle est donc allée à la rencontre de 12 petits-enfants qui ont aujourd'hui entre 40 et 84 ans. En leur compagnie, elle a remonté le temps, les écoutant parler de leur chère grand-mère avec tendresse, émotion et parfois regret. <b>Cote : 306.874 LUC Berry-Région Centre</b>	
51	<b>Opération détox dans ma cuisine</b>	<b>Morlot, Romain</b>	Bisphénol A, aluminium, silicone... Combien de scandales alimentaires dûs aux matières utilisées ? En cuisant votre pizza, en réchauffant votre plat ou votre bol de lait, vous avez sûrement eu au moins 3 occasions de vous empoisonner ! Découvrez ce qui se cache dans nos plats et emballages culinaires, et apprenez à utiliser des solutions alternatives. Vous ne mettrez sûrement plus votre boîte de conservation au micro-ondes de la même manière... <b>Cote : 615.902 MOR</b>	

52	<b>A Vatan, au temps du moulin à huile</b>	<b>Mouchet, Jean</b>	Jean Mouchet fait revivre des scènes oubliées du Berry d'hier, du crissement des meules dans l'huilerie paternelle au tambour de ville annonçant l'arrivée d'une meule de gruyère à l'épicerie Dagonnat... <b>Cote : 944.551 MOU Berry-Région Centre</b>	
53	<b>Zéro sucre : desserts 100% gourmands, sans sucres ajoutés ni édulcorants</b>	<b>Olivo, Géraldine Gauthier-Moreau, Myriam</b>	Ce livre regroupe près de 40 recettes de desserts non seulement sans sucres ajoutés, y compris miel ou sirop d'agave, mais également sans aucun autre édulcorant artificiel. Réapprenons à apprécier les choses simples et réhabittons nos papilles au vrai goût d'aliments naturellement sucrés : fruits frais et secs sous toutes leurs formes, mais aussi farines variées, laits végétaux, épices et oléagineux apportent tout ce qu'il faut pour satisfaire nos envies de douceurs sans nuire à notre santé. <b>Cote : 641.86 OLI</b>	
54	<b>Les Maisons hospitalières : l'exemple d'Issoudun</b>	<b>Péricard-Méa, Denise</b>	Issoudun, seconde ville du Berry médiéval après Bourges, se dévoile comme l'une des nombreuses cités pour lesquelles charité et hospitalité furent le fait de la communauté des habitants. Comme partout ailleurs, les archives hospitalières vont bien au-delà de l'accueil des pauvres et des malades en faisant revivre toute cette communauté, à la fois citadine et rurale. Du plus riche au plus modeste, tous participent à la vie des établissements charitables en décidant de leur création et en participant à leur fonctionnement, en payant ou en travaillant. <b>Cote : 362.5 PER Berry-Région Centre</b>	
55	<b>Le vivarium de palindromes</b>	<b>Perry-Salkow, Jacques</b>	Le palindrome est ce « serpent à deux têtes », qui peut indifféremment se lire de gauche à droite ou l'inverse avec esprit. Encore plus difficile à créer, à découvrir, que l'anagramme, il est peut-être la figure de style la plus sophistiquée. Voici une collection de ces raretés, une sorte de cabinet de curiosités, génial, brillant, gracieux, délicat et extrêmement littéraire, tout en étant parfaitement accessible. <b>Cote : 848 PER</b>	