

du samedi 14 octobre 2017

Des Romans				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
1	<b>Les Jours meilleurs</b>	<b>Ahern, Cecelia</b>	À force de traquer le scoop et de dévoiler la vie privée des gens dans les colonnes de la presse à scandale, la carrière de journaliste de Kitty est dans l'impasse. Tout s'effondre quand elle apprend que Constance, la femme qui lui a tout appris, vit ses derniers instants. Elle se rend à son chevet et lui demande quelle histoire elle a toujours rêvé d'écrire. Mais la réponse arrive trop tard, sous la forme d'une liste de cent noms, sans aucune explication. Bien décidée à percer le mystère, Kitty tente de comprendre ce qui relie entre eux ces inconnus...	
2	<b>Quand on n'a que l'humour</b>	<b>Antoine, Amélie</b>	Edouard est le plus grand humoriste de son temps, une star adulée et choyée par des millions d'admirateurs. Terré dans sa loge, submergé par le trac, il entend la foule venu l'acclamer qui s'amasse dans les travées du stade de France. L'humoriste est pourtant un homme tourmenté par un passé douloureux, un homme qui doute et se raccroche au rire comme à une bouée de sauvetage. Dans la salle le siège réservé à son fils reste désespérément vide... Un roman émouvant sans être mièvre.	
3	<b>Petits miracles au bureau des objets trouvés</b>	<b>Basile, Salvatore</b>	Poupées, sacs à main, carnets, téléphones, lunettes... On ne s'intéresse jamais aux objets trouvés. Pourtant, ils ont appartenu à quelqu'un, ils ont été choisis, aimés. Dans une petite gare italienne, Michele, jeune trentenaire solitaire, les collectionne avec dévotion. Ce sont ses seuls amis, croit-il. Jusqu'au jour où il trouve un cahier rouge abandonné : Michele va enfin se confronter au monde et à la vraie vie...	

4	<b>La part des anges</b>	<b>Bénégui, Laurent</b>	À la mort de Muriel, sa mère, Maxime se rend au Pays basque pour les funérailles. Il assiste à la crémation en état de choc et, quand on lui donne les cendres, ne sait pas quoi en faire. Il dépose donc l'urne dans le panier à commissions de sa mère pour emmener celle-ci une dernière fois faire ses courses au marché. Une initiative en forme d'hommage épicurien qui devient embarrassante lorsque, entre les étals de fruits et de poissons, apparaît Maylis, la jolie infirmière qui s'est occupée de Muriel jusqu'à son dernier souffle... Ou comment écrire sur le deuil de manière légère. <b>Rentrée littéraire</b>	
5	<b>Une Moisson d'étoiles</b>	<b>Berducat, Jeanine</b>	Trente années ont passé depuis qu'Elise, jeune danseuse de French cancan, a décidé de tout quitter. Elle est rentrée à Aigurande, son village natal, pour y abriter son bonheur avec Rodolphe et son jeune fils, Paul. Nous voici au coeur des Années Folles, en 1923. C'est au tour de Paul de tenter sa chance à Paris. Jeune photographe marqué par la guerre pendant laquelle la femme qu'il aime a disparu, il est prêt à tirer un trait sur son passé. Il suit Charles, un ami d'enfance, qui lui fait découvrir les plaisirs de la capitale... La suite de "La même Eglantine" <b>(Berry-Région Centre)</b>	
6	<b>Sucre noir</b>	<b>Bonnefoy, Miguel</b>	Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. À la recherche du butin du capitaine Henry Morgan, dont le navire aurait échoué dans les environs trois cents ans plus tôt, les explorateurs se succèdent. Tous, dont l'ambitieux Severo Bracamonte, vont croiser le chemin de Serena Otero, l'héritière de la plantation de cannes à sucre qui rêve à d'autres horizons... Un roman en forme de conte philosophique, dans une langue proche de celle de Gabriel Garcia Marquez. <b>Rentrée littéraire</b>	
7	<b>Un Clafoutis aux tomates cerises</b>	<b>Bure, Véronique de</b>	Au soir de sa vie, Jeanne, 90 ans, décide d'écrire son journal intime. Sur une année, d'événements minuscules en réflexions désopilantes, elle consigne ses humeurs, ses souvenirs, sa petite vie de Parisienne exilée depuis plus de soixante ans dans l'Allier, dans sa maison posée au milieu des prés, des bois et des vaches. La liberté de vie, et de ton, est l'un des privilèges du très grand âge, aussi Jeanne fait-elle ce qu'elle veut ! Un livre humoristique et attachant sur la vieillesse et le grand âge.	

8	<b>Le Jour d'avant</b>	<b>Chalandon, Sorj</b>	« Venge-nous de la mine », avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis, poings levés au ciel après sa disparition brutale. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, parti en paysan. Venger ma mère, esseulée à jamais. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes. Sorj Chalandon rend hommage aux mineurs du Nord, et notamment aux 42 personnes qui périront à cause d'un coup de grisou, dans la mine de Liévin, le 27 décembre 1974. <b>Rentrée littéraire</b>
9	<b>Les Huit montagnes</b>	<b>Cognetti, Paolo</b>	Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont onze ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au cœur du Val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé et son avenir. Un texte d'inspiration autobiographique, hymne à l'amitié, à la nature et surtout à la montagne. <b>Rentrée littéraire. Coup de cœur !</b>
10	<b>La Tresse</b>	<b>Colombani, Laetitia</b>	Trois femmes, trois vies, trois continents : une même soif de liberté. Inde : Smita est une intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile : Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada : Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Un <b>premier roman</b> émouvant, sur l'espoir et la solidarité. <b>Coup de cœur !</b>
11	<b>Ils vont tuer Robert Kennedy</b>	<b>Dugain, Marc</b>	Mark, la soixantaine, professeur d'histoire à Vancouver, fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents successivement en 1967 et 1968 est liée à l'assassinat du jeune politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance... <b>Rentrée littéraire</b>

12	<b>Mon autopsie</b>	<b>Fournier, Jean-Louis</b>	Face à la mort, on ne peut plus tricher... Eh bien Jean-Louis Fournier, toujours aussi original, nous convie directement à son autopsie et nous permet ainsi d'assister à son (presque) examen de conscience ! Comme il a donné son corps à la science, il imagine donc son autopsie par une jeune et jolie étudiante (tant qu'à faire, y'a pas de mal à se faire du bien !) qu'il baptise "Egoïne" à cause de son habile maniement de l'outil. Chaque détail anatomique, chaque organe devient alors un prétexte pour revenir sur sa vie, personnelle et professionnelle, ses oeuvres, sa famille, ses amis... <b>Reentrée littéraire</b>	
13	<b>Une histoire des loups</b>	<b>Fridlund, Emily</b>	Madeline est une jeune fille solitaire. Elle habite au fond des bois, dans une cabane au confort sommaire, avec ses chiens et ses parents, issus d'une communauté hippie. Elle observe à travers ses jumelles une famille qui emménage sur la rive opposée du lac : un couple et leur enfant dont la vie aisée semble si différente de la sienne. Bientôt alors que le père travaille au loin, la jeune mère propose à Madeline de s'occuper du garçon, de passer avec lui ses après-midi, puis de partager leurs repas. L'adolescente entre petit à petit dans ce foyer qui la fascine, mais pourtant elle sent que quelque chose n'a pas l'air normal... <b>Reentrée littéraire.</b>	
14	<b>Un Héritage scellé sous la pierre</b>	<b>Froustey, Jean-Paul</b>	En une nuit, les projets de Julien sont réduits en cendres : le garage dont il devait reprendre la direction, l'appartement dans lequel il venait d'emménager, ses affaires personnelles... Tout a brûlé. Seul le coffre-fort a résisté au feu. Il abrite une enveloppe qui se transmet dans la famille depuis son arrière-grand-père. Un soir de grand désarroi, Julien décide d'y jeter un coup d'oeil. Deux lettres, des coupures de journaux et quelques photos lui apprendront ce que sa mère n'a jamais pris le soin de lui raconter... <b>Roman de terroir</b>	
15	<b>Le Jour où les lions mangeront de la salade verte</b>	<b>Giordano, Raphaëlle</b>	Comme d'habitude, Raphaëlle Giordano analyse les travers de nos relations humaines. Ici, il est question de ce qu'elle appelle la "burnerie": ces personnes, hommes souvent, mais quelques femmes aussi, qui s'imposent, sûrs de leur bon droit, en dépit du mal-être qu'ils diffusent autour d'eux. L'héroïne, Romane, a ainsi créé une société de coaching appelée "Sup' de Burnes" où elle apprend à ses stagiaires à redevenir plus humains... Un roman <b>"feel good"</b> et léger !	

16	<b>Conclave</b>	<b>Harris, Robert</b>	118 cardinaux doivent élire le nouveau Pape ; ils sont sensés le faire en leurs âme et conscience et dans le seul souci de préserver la Chrétienté. Oui, enfin ça, c'est dans les textes car dans la réalité, on découvre que c'est comme toute élection : achat, magouille, jeu d'alliance ou de dés-alliance, mesquinerie, mensonge... Rien ne sera épargné au Cardinal Lomeli, le doyen désigné pour veiller au bon fonctionnement du conclave... Un suspense haletant qui nous ouvre les portes de l'élection la plus secrète au monde.
17	<b>La petite bibliothèque du bonheur</b>	<b>Hayes-McCoy, Felicity</b>	Hannah Casey menait une vie dorée à Londres, jusqu'à ce qu'elle surprenne son mari avec une autre femme. Bouleversée, elle rentre chez sa mère, dans son village natal, sur la côte ouest de l'Irlande. Elle y trouve un poste de bibliothécaire et s'investit dans ce travail qui la passionne, même si la cohabitation avec sa mère tourne rapidement au vinaigre. Hannah songe alors à rénover la maisonnette délabrée, perchée sur la falaise, léguée par sa grand-tante. Fury, un maçon charmant et enjoué qui lui prête main-forte. Grâce à lui, Hannah découvre peu à peu la vie farfelue du village, les personnalités attachantes qui le composent... Un <b>Premier roman</b> "feel good".
18	<b>La Serpe</b>	<b>Jaenada, Philippe</b>	Un matin d'octobre 1941, dans un château du Périgord, Henri Girard appelle au secours : dans la nuit, son père, sa tante et la bonne ont été massacrés à coups de serpe. Il est le seul survivant, l'unique héritier et donc le coupable idéal. Pourtant, au terme d'un procès retentissant, il est acquitté et l'enquête abandonnée. Henri s'exile au Venezuela. Il rentrera en France en 1950 avec le manuscrit du Salaire de la peur, écrit sous le pseudonyme de Georges Arnaud. Philippe Jaenada reprend l'enquête, y mêlant des bribes de sa propre vie... <b>Rentrée littéraire</b>
19	<b>La Dent du serpent</b>	<b>Johnson, Craig</b>	Après avoir interpellé un jeune fugueur, Longmire, le shérif du comté le moins peuplé de l'État le moins peuplé des États-Unis, s'aperçoit, lorsqu'il veut retrouver ses parents, que l'adolescent a été exclu d'une communauté de mormons dissidents. Leur refus de tout contact avec l'extérieur s'exprime par la présence de portails cadénassés, de miradors et de gardes armés. Bien vite, toutefois, Walt Longmire va se rendre compte que les motifs de l'installation de cette communauté qui semble vouloir acheter de nombreux terrains ne sont pas seulement religieux... <b>Roman policier.</b>

20	<b>Avant de la retrouver</b>	<b>Kardos, Michael</b>	Un soir de septembre 1991, Ramsey Miller organise une fête entre voisins, durant laquelle il tue sa femme et sa fille âgée de trois ans, puis disparaît. Mais contrairement à ce que tout le monde pense, la fillette n'est pas morte. En 2006, bientôt âgée de dix-huit ans, elle est fatiguée de vivre dans le secret. Sous le nom de Melanie Denison, elle a fait partie durant quinze ans du programme de protection des témoins, loin de sa ville natale, dans la clandestinité la plus totale. Mais maintenant Melanie ne veut plus vivre comme une recluse, et elle est bien décidée à retrouver son père, avant qu'il ne la retrouve... <b>Thriller</b>
21	<b>Nos vies</b>	<b>Lafon, Marie-Hélène</b>	Jeanne Santoire, la soixantaine, que l'on devine solitaire, regarde et imagine. Gordana, la caissière du Franprix de la rue du Rendez-vous à Paris. L'homme encore jeune qui s'obstine à venir chaque vendredi matin... Silencieusement elle dévide l'écheveau de ces vies ordinaires. Et remonte le fil de sa propre histoire. On retrouve avec plaisir la petite musique nostalgique des mots de Marie-Hélène Lafon. <b>Rentrée littéraire</b>
22	<b>Leur séparation</b>	<b>Lemp, Sophie</b>	Entre roman et témoignage personnel, le ressenti de la narratrice (l'auteure ?) âgée alors de 10 ans, puis de l'adulte qu'elle est devenue, face au divorce de ses parents. C'est poignant, car bien décrit de l'intérieur, ce sentiment d'abandon, ce fond de culpabilité, alors qu'elle n'est pas malheureuse, que la séparation se passe plutôt bien. C'est inconsolable, tout simplement... Une belle lecture, pleine de sentiments et tout en nuances. <b>Rentrée littéraire</b>
23	<b>Maudit printemps</b>	<b>Manzini, Antonio</b>	Chiara Breguet, héritière d'une riche famille d'industriels du Val d'Aoste, étudiante brillante admirée de ses pairs, n'a plus donné de ses nouvelles depuis plusieurs jours. Persuadé que cette disparition est inquiétante, Rocco Schiavone, flic râleur et macho, se lance dans une course contre la montre pour sauver la jeune femme et découvrir ce que dissimule la façade impeccable de ce milieu nanti. <b>Roman policier.</b>
24	<b>Les Jumelles d'Arrowood</b>	<b>McHugh, Laura</b>	Le décor : une superbe demeure historique bordant le Mississippi. Le mystère : des petites jumelles qui disparaissent en plein jour. Le défi : leur grande soeur partant à leur recherche. Dix-sept ans plus tard sa conviction : elles sont encore en vie. Avec l'aide d'un jeune détective amateur, elle retrouve le principal suspect de l'enlèvement... <b>Thriller psychologique</b>

25	<b>Frappe-toi le cœur</b>	<b>Nothomb, Amélie</b>	Le roman annuel d'Amélie Nothomb traite du désamour maternel. Diane est une petite fille très aimée par son entourage: elle est belle, intelligente et sage. Une seule personne ne parvient pas à faire corps avec les autres : la mère de Diane, Marie. Une jalousie tenace envers sa propre fille la pousse à se comporter avec froideur et indifférence avec elle. Sans en être aigrie, Diane va grandir avec cette blessure et s'éloigner de sa famille pour ne plus supporter cette situation. Mais les vieux démons vont revenir la hanter sous les traits d'une autre mère... <b>Rentrée littéraire</b>	
26	<b>Bakhita</b>	<b>Olmi, Véronique</b>	Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître, et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur. Un incroyable destin, inspiré de l'authentique parcours d'une religieuse soudanaise canonisée en 2000 par Jean-Paul II. <b>Prix du roman Fnac 2017. Rentrée littéraire</b>	
27	<b>Today we live</b>	<b>Pirotte, Emmanuelle</b>	Décembre 1944. C'est la contre-offensive allemande dans les Ardennes belges. Pris de panique, un curé confie Renée, une petite fille juive de 7 ans, à deux soldats américains. Ce sont en fait des SS infiltrés, chargés de désorganiser les troupes alliées. Les deux nazis décident d'exécuter la fillette. Au moment de tirer, Mathias, troublé par le regard de l'enfant, tue l'autre soldat. Commence alors une cavale où ils verront le pire, et parfois le meilleur, d'une humanité soumise à l'instinct de survie. <b>Premier roman. Coup de Coeur !!!</b>	
28	<b>Tu as promis que tu vivrais pour moi</b>	<b>Ponte, Carène</b>	Quand on a trente ans, on n'est jamais préparé à perdre sa meilleure amie. C'est pourtant le drame que Molly doit affronter quand Marie est emportée par la maladie en quelques mois à peine. Juste avant de mourir, celle-ci demande à Molly de lui faire une promesse : vivre sa vie pleinement, pour elles deux. Lorsque Molly reçoit quelques jours après l'enterrement un mystérieux paquet contenant douze lettres de Marie, elle comprend que celle qui lui manque tant n'avait pas l'intention de se contenter de paroles en l'air et que son engagement va l'entraîner bien plus loin que ce qu'elle imaginait... Un roman pas si simpliste que ça, sur le deuil et les choix de vie.	

29	<b>Point Cardinal</b>	<b>Recondo, Léonor de</b>	Une femme se change, se démaquille, à l'intérieur de sa voiture, jusqu'à devenir Laurent. Un homme donc. Puis Laurent deviendra Lauren. Après avoir lâcher sa vérité à sa femme, ses enfants, ses collègues de travail. Un roman délicat et fragile, qui traite avec une grande justesse de l'identité sexuelle et du courage d'être soi, envers et contre tous. <b>Rentrée littéraire - Coup de coeur.</b>	
30	<b>La Chambre des époux</b>	<b>Reinhardt, Eric</b>	Nicolas, la quarantaine, est compositeur de musique. Un jour, sa femme Mathilde apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une intense chimiothérapie. Alors que Nicolas s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, Mathilde l'exhorte à terminer la symphonie qu'il a commencée. Elle lui dit qu'elle a besoin d'inscrire ses forces dans un combat conjoint... <b>Rentrée littéraire</b>	
31	<b>La dernière licorne</b>	<b>Rolland, Toby</b>	Un fond de faits historiques "réels", de l'ésotérisme, du suspense, de l'aventure à toutes les pages (un véritable festival, quelquefois un poil exagéré...), un zeste de romance, et une fin est tout à fait correcte, ni trop ni trop peu de vraisemblable. Un <b>Thriller esotérique</b> qui nous emmène aux quatre coins du monde à la recherche des reliques de l'Arche de Noé, dans la lignée du "Da Vinci Code". Un <b>Premier roman</b> réussi dans son genre. <b>Rentrée littéraire</b>	
32	<b>Summer</b>	<b>Sabolo, Monica</b>	Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Fugue, enlèvement ? Malgré les recherches, elle demeure introuvable. Vingt-cinq ans ont passé. Comment vit-on avec les fantômes ? Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et l'empêche de vivre normalement. Il décide de la chercher à nouveau, remuant ainsi le passé et une enquête inaboutie. Il va alors réveiller les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences. <b>Rentrée littéraire</b>	
33	<b>Viens mourir avec moi</b>	<b>Sander, Karen</b>	Dusseldorf. Une avocate est retrouvée sauvagement assassinée chez elle. Le meurtrier a glissé une minuscule poupée nue dans le ventre de sa victime, comme un message à déchiffrer. Ce modus operandi n'est pas sans rappeler une récente affaire au commissaire Georg Stadler, qui sollicite l'aide de Liz Montario, psychologue et profileuse reconnue. Mais très vite, elle devient la cible de menaces et de lettres anonymes émanant de quelqu'un qui en sait apparemment long sur elle... <b>Thriller</b>	



34	Je m'appelle Lucy Barton	Strout, Elizabeth	Hospitalisée à la suite d'une opération, Lucy Barton reçoit la visite impromptue de sa mère avec laquelle elle avait perdu tout contact. Tandis que celle-ci se perd en commérages, convoquant les fantômes du passé, Lucy se trouve plongée dans les souvenirs de son enfance dans une petite ville de l'Illinois – la pauvreté extrême, honteuse, la rudesse de son père, et pour finir son départ pour New York, qui l'a définitivement isolée des siens. Peu à peu, Lucy est amenée à évoquer son propre mariage, ses deux filles, et ses débuts de romancière dans le New York des années 1980. <b>Rentrée littéraire</b>	
35	Le Murmure du vent	Viggers, Karen	Abby, jeune biologiste, termine sa thèse et étudie les kangourous des montagnes. Souvent seule pour faire ses observations et ses relevés, elle parcourt la vallée des monts de Brindabella, située au sud-ouest de Canberra. Un jour, un journaliste, Cameron, vient l'interviewer sur son travail. Elle n'en est pas très enchantée et elle fera tout pour s'éloigner de lui. Mais... Un joli roman sur le poids du passé et l'héritage familial, mais aussi une ode à la nature australienne.	
36	Underground Railroad	Whitehead, Colson	Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les États libres du Nord. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Un étonnant roman qui, en concrétisant le "Chemin de fer clandestin", le réseau d'entraide qui permettait la fuite des esclaves vers le nord, par un réel réseau ferroviaire, lui donne une nouvelle dimension. <b>Prix Pulitzer et National Book Award 2017. Rentrée littéraire</b>	

37	L'art de perdre	Zeniter, Alice	Naïma a oublié l'Algérie, qu'elle n'a jamais connu, un pays manquant et une religion oubliée. Et pourtant elle porte l'Algérie en elle : son prénom, sa peau brune, ses cheveux noirs. Ali, son grand-père, un harki, a tout abandonné en 1962 pour sauver sa famille. Hamid, son père, a vécu dans le camp d'accueil de Rivesaltes, un carré de toiles, entouré de barbelés. Naïma va prendre le bateau pour retourner à Alger de la même manière que sa famille l'a quittée, afin d'essayer de créer son propre lien avec ce pays... Une saga familiale foisonnante qui débute dans l'Algérie des années 30. <b>Rentrée littéraire</b>	
----	-----------------	----------------	--	--

### La sélection pour le prix Escapages + 2018

	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
38	L'enfant qui mesurait le monde	Arditi, Metin	À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne difficilement sa vie en pêchant. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait commencée, parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, et raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité. C'est alors qu'un projet d'hôtel pharaonique met la population en émoi...	
39	Police	Boris, Hugo	Un soir d'été caniculaire, Virginie, Érik et Aristide, gardiens de la paix, font équipe pour une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Mais Virginie, en pleine tempête personnelle, comprend que ce retour au pays est synonyme de mort. Au côté de leur passager tétanisé, toutes les certitudes explosent. Jusqu'à la confrontation finale, sur les pistes de Roissy-Charles-de-Gaulle, où ces quatre vies s'apprêtent à basculer...	
40	Tout ce qu'on ne s'est jamais dit	Ng, Celeste	Comment la jeune et prometteuse Lydia, 16 ans, métisse sino-américaine a-t-elle trouvé la mort ? Suicide ? Assassinat ? Accident ? Comment expliquer la découverte de son corps noyé dans le lac, à 5 mn de là où elle habitait ? On déroule peu à peu le fil de cette macabre découverte qui a chamboulé en quelques minutes le quotidien d'une famille, et on s'intéresse plus aux causes du drame, aux blessures profondes et anciennes qu'aux circonstances. Ce <b>premier roman</b> très maîtrisé n'est pas sans rappeler l'univers intense de Laura Kasischke.	

41	<b>Roland est mort</b>	<b>Robin, Nicolas</b>	Roland est mort, c'est le leitmotiv de cette histoire. Roland est mort et pourtant, il va envahir peu à peu la vie de son voisin le narrateur. Tous deux étaient des solitaires, des vrais, sans famille, sans amis. Mais c'était apparemment leur seul point commun. D'abord, le voisin doit accueillir Mireille, le caniche moche de Roland. Puis, il hérite des cendres de Roland. Drôle d'héritage, qui va lui valoir de sortir de sa zone de confort... Un roman OVNI, à la fois satirique et tendre, pour sortir aussi le lecteur de sa zone de confort !	
----	------------------------	-----------------------	---	--

<b>Des Documentaires</b>				
	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>En quelques mots</b>	<b>Vos notes</b>
42	<b>Dunkerque 1940 : une tragédie française</b>	<b>Duquesne, Jacques</b>	"J'avais 10 ans en 1940, quand éclata la première grande bataille de la Seconde Guerre Mondiale, en France...". Mêlant la grande histoire aux souvenirs de son enfance à Dunkerque, Jacques Duquesne raconte cette tragédie oubliée, enfouie dans les mémoires par les quatre années de conflit qui suivirent. Face aux Allemands, irréductibles et impétueux, la défaite des Alliés fut particulièrement cuisante. Quel jeu jouèrent vraiment les Anglais ? L'ultime polémique de cette guerre est-elle toujours d'actualité ? <b>Cote : 940.542 DUQ</b>	
43	<b>La Machine infernale : racontez-moi Pôle Emploi</b>	<b>Hautefeuille, Cécile</b>	Journaliste indépendante, Cécile Hautefeuille est partie de sa propre expérience pour raconter le quotidien des demandeurs d'emploi à Pôle emploi. Entre offres inadaptées, jargon incompréhensible et bugs techniques récurrents, la vie des demandeurs d'emploi s'apparente à un parcours du combattant qui provoque solitude et découragement. Et cela commence dès la première inscription... Un document salutaire pour connaître ses droits, les faire respecter et garder la bonne posture dans ce monde kafkaïen qu'est Pôle Emploi. <b>Cote : 331.12 HAU</b>	
44	<b>Mes crimes en Berry</b>	<b>Janouin-Benanti, Serge</b>	Dix nouvelles écrites à la première personne, pour nous plonger dans l'intimité d'affaires criminelles singulières. Coupables ou simplement accusés, ces hommes ou ces femmes nous racontent leur vie : inexcusable, révoltante, pitoyable ou simplement ratée. Dix histoires inspirées de faits réels. <b>Cote : 364 JAN - Berry-Région Centre.</b>	

45	<b>Souvenirs de Madame Pierre Balsan, naissance des établissement Balsan</b>	<b>Martin, Elodie Surrault, Jean-Pierre</b>	<p>En 1923, Robert Balsan, fils d'Auguste, fit apparaître sous le titre de Souvenirs les mémoires que sa grand-mère Elodie Martin (1810-1893), épouse de Pierre Balsan (1807-1869), avait commencé à rédiger à la demande de son mari. A la demande de la famille, l'Académie du Centre a été sollicitée pour rédiger une édition à destination du grand public. C'est une chronique familiale au centre de laquelle se trouve l'histoire du couple fondateur de la société Balsan qui allait énormément marquer la ville de Châteauroux par la construction d'une immense usine de draps (1862-1871), l'une des plus modernes de l'Europe d'alors. <b>Cote : 944.551 MAR - Berry-Région Centre</b></p>	
46	<b>Les Américains à Châteauroux : 1951-1967</b>	<b>Masclé, Bruno</b>	<p>1951 : les Américains débarquent à Châteauroux. Objectif, la construction d'une des plus grandes bases de l'OTAN en Europe. Ils sont bientôt plusieurs milliers, GI's bien nourris et bardés de dollars. Et avec eux, leurs voitures, leur musique, leurs moeurs, leur way of life. Un "presque" choc de civilisation, dans un Berry encore coincé au XIXe siècle, émergeant à peine des rationnements de l'après-guerre. Sur la base, des centaines d'emplois sont créés, payés double ou triple des salaires locaux et les nuits castelroussines deviennent électriques. Une période qui va marquer durablement les esprits et la région. <b>Cote : 944.551 MAS - Berry-Région Centre.</b></p>	
47	<b>Madeleine Pauliac l'insoumise</b>	<b>Maynial, Philippe</b>	<p>En juillet 1945, quelques semaines après la déroute nazie, en Pologne, l'histoire de Madeleine Pauliac, médecin et lieutenant de la Croix Rouge, à l'origine du film d'Anne Fontaine "les innocentes". <b>Cote : 940.547 MAY</b></p>	
48	<b>Les Guerriers de l'ombre</b>	<b>Notin, Jean-Christophe</b>	<p>La DGSE est l'objet de tous les fantasmes. On imagine les « espions » tels les héros de cinéma, aussi séducteurs que tueurs, ou au contraire, uniquement capables de fiascos comme celui du Rainbow Warrior en 1984. « Les guerriers de l'ombre » donnent la parole à ceux d'entre eux qui courent le plus de dangers. Pour l'essentiel, il s'agit de clandestins, c'est à dire de Français autorisés par l'Etat à vivre sous une fausse identité. <b>Cote : 355.343 NOT</b></p>	