

du samedi 8 octobre 2016

Des Romans			
Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
1	<b>Le Syndrome de la vitre étoilée</b>	<b>Adriansen, Sophie</b>	<p>Comment reconnaît-on le véritable amour ? Y a-t-il un bon moment pour avoir un enfant ? Jusqu'où peut-on aller pour fonder une famille, au risque de tout perdre ? Ces questions et d'autres, que se pose Stéphanie, une jeune femme d'aujourd'hui, face aux hommes qu'elle rencontre et aux aléas de la vie. Un roman bien dans son époque, où les femmes peuvent choisir leur vie amoureuse et sexuelle, et où les choix n'en sont pourtant pas plus évidents.</p> <p><b>Rentrée littéraire</b></p>
2	<b>Quoi qu'il arrive</b>	<b>Barnett, Laura</b>	<p>1958, à Cambridge. Eva et David sont étudiants. Elle aimerait devenir écrivain, et lui, très charismatique, aspire à devenir acteur. Un jour le pneu du vélo d'Eva éclate et Jim, étudiant en droit, s'arrête pour l'aider. A partir de là, l'auteur propose trois versions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eva quitte David et épouse Jim. Elle réussit sa carrière, et lui devient prof...</li> <li>- Eva épouse David, mais toute sa vie elle repensera à Jim...</li> <li>- Eva épouse David, ils divorceront et elle épousera Jim ...</li> </ul> <p>Souvent, la vie ne tient pas à grand chose... Un roman original sur la complexité du sentiment amoureux, et une curiosité littéraire.</p>
3	<b>Séduire Isabelle A.</b>	<b>Bassignac, Sophie</b>	<p>Pierre, fou amoureux d'Isabelle la fantasque, est prêt à l'épouser. Mais avant, il doit faire la connaissance de sa famille. Les voici donc partis pour quelques jours dans la résidence campagnarde des grands-parents d'Isabelle, Henriette et James Pettigrew. Il est de tradition que toute la famille (enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants) s'y réunisse pour l'anniversaire d'Henriette, 83 ans ce 15 août. Pour Pierre, commencent les découvertes et les interrogations, la famille Pettigrew-Axilette étant, comment dire... plus qu'excentrique... Un roman original, rigolo, à l'ambiance légère, mais avec du fonds, une comédie romantique qui interroge sur les codes de la famille et la puissance des sentiments. <b>Rentrée littéraire.</b></p>

4	<b>Avaricum Coke</b>	<b>Belsoeur, Pierre</b>	Bourges, sa cathédrale classée, ses rues pavées, ses marais. Mais derrière le décorum, l'air empesté la mort et les trafics sordides. Fraîchement débarqué du commissariat de Châteauroux, le Commandant François Athibard est rapidement mis au parfum. Son baptême du feu le mène au plus sombre d'un immeuble de la vieille ville. Le premier cadavre est une vision de cauchemar : mise en scène, meurtre sauvage, vengeance... Pour comprendre, flanqué d'un légiste complice, il va devoir se frotter aux moeurs de la cité de Jacques Coeur, où rien ne se fait sans la bénédiction de la bonne société... <b>Roman policier</b> de la Collection Black Berry, des éditions La Bouinotte.	
5	<b>Bons baisers de Mesménie</b>	<b>Betting, Fabienne</b>	Thomas, serveur au Mac Donald's, grand procrastinateur devant l'éternel, tombe sur une annonce dans un journal, et accepte un emploi de traducteur d'un manuscrit mesmène, langue dont il a suivi des cours à l'université. Mais voilà, les cours datant un peu, il se permet quelques libertés dans la traduction, des scènes érotiques sont transformées en scènes culturelles, et le récit perd peu à peu tout son sens. Mais qu'importe ! A la suite d'un quiproquo, la paternité du livre est attribuée à Thomas, quand, au même moment, la Mesménie est mise en lumière par la découverte de ressources naturelles inespérées. Thomas se retrouve propulsé en tête des ventes... Une lecture truculente et légère à la fois, pour rire et sourire.	
6	<b>Meurtre d'un curé : 1881, autopsie d'un crime en Berry</b>	<b>Bezot, Françoise</b>	15 Septembre 1881. Le curé de Jussy a disparu. En quelques heures, la communauté villageoise va passer de la surprise à l'inquiétude, puis à l'angoisse, jusqu'à la découverte du cadavre à demi enterré au détour d'un chemin encombré de ronces. Le récit minutieux et passionnant d'un drame qui marqua durablement cette partie du Berry, depuis les interrogatoires jusqu'au procès final. En filigrane se dessine le portrait d'une société rurale qui s'apprête à vivre de profondes mutations, économiques et morales, parmi lesquelles la remise en question du rôle de l'Eglise. <b>Fonds Berry-Région.</b>	

7	<b>Vous aimer</b>	<b>Bongrand, Caroline</b>	<p>Un homme et une femme se rencontrent lors d'un déjeuner professionnel. Objet des critiques continuelles d'un mari insatisfait, la femme se voit belle dans les yeux de cet homme subjugué par elle et qu'elle adore déjà.</p> <p>Pour préserver, croient-ils, leurs familles respectives, ils établissent un pacte : ils ne feront jamais, jamais l'amour. Seulement, la retenue a l'effet inverse de celui escompté. Un roman sentimental faussement léger, et touchant.</p>	
8	<b>Talons aiguilles et chapeau de paille</b>	<b>Brunaud, Maud</b>	<p>"Talons aiguilles et chapeau de paille", c'est un titre qui a du mordant, de l'ambition, de la classe comme le fameux « Chapeau melon et bottes de cuir » dont il est librement inspiré ! Mais c'est surtout mon histoire à moi, Amanda, jeune (bon j'ai 34 ans et alors ?) et dynamique Parisienne qui vient passer un été en territoire hostile, la campagne ! Au programme, de l'aventure, dont un étonnant combat poule-coq, de l'exotisme (il y aura des moustiques !), de la passion, notamment celle que j'éprouve pour mon smartphone et surtout, une bonne dose de rires. Venez avec moi en Berry, la campagne avec un grand C et vous verrez qu'il n'est pas si difficile de s'épanouir en talons aiguilles et chapeau de paille ! <b>Fonds Berry-Région.</b></p>	
9	<b>La Fille dans le brouillard</b>	<b>Carrisi, Donato</b>	<p>Une jeune femme est enlevée dans un paisible petit village des Alpes. Le coupable est introuvable, et la star des commissaires de police, Vogel, entouré de sa horde de caméras et de flashes, est envoyé sur place. Sur place, cependant, il comprend vite qu'il ne parviendra pas à résoudre l'affaire, et pour ne pas perdre la face aux yeux du public, il décide de créer son coupable idéal et accuse, grâce à des preuves falsifiées, le plus innocent des habitants du village : le professeur d'école adoré de tous... L'auteur a pris le parti de nous raconter l'histoire à travers les réactions d'une communauté de villageois et les manipulations autour de l'enquête (les secrets, l'influence de l'enquêteur principal et celle des médias, toujours à la recherche de l'information qui les démarquera). Il en résulte un <b>thriller</b> authentique, vu sous un angle original, où l'enquête importe moins que le système qui s'installe autour. <b>Reentrée littéraire.</b></p>	

10	<b>Le dernier des Baptiste</b>	<b>Chevrier, Jean-Marie</b>	Baptiste est un agriculteur à l'ancienne. A plus de 45 ans, il est célibataire, et exploite une ferme isolée à la lisière de la Haute Vienne et de la Creuse. Il vit avec sa mère depuis la mort du père, Edmond, le seul de la lignée à ne pas se prénommer Baptiste. L'accident de tracteur dans lequel Baptiste va perdre un bras vient bouleverser douloureusement l'ordre établi. En effet, comment continuer l'exploitation ainsi ? La terre, la propriété entretenue et développée par plusieurs générations, doit être préservée. Mais que va-t-elle devenir puisqu'il ne peut plus travailler, et qu'il n'a pas de descendance ? Un beau roman qui évoque avec justesse le monde paysan d'aujourd'hui, entre tradition, fidélité à une certaine éthique et l'obligation d'évoluer et de perdre une partie de son âme pour survivre. <b>Coup de coeur.</b>	
11	<b>Les Maraudeurs</b>	<b>Cooper, Tom</b>	Petite ville de Louisiane dévastée par l'ouragan Katrina, Jeanette survit tant bien que mal grâce à la pêche à la crevette. Mais cinq ans plus tard, la marée noire provoquée par la rupture d'une plateforme pétrolière vient polluer ses côtes, livrant les habitants au désespoir. On croise dans ce roman toute une galerie de personnages hauts en couleurs, policiers corrompus, jumeaux sociopathes, pêcheur manchot, spéculateurs avides, sans parler de la faune grouillante du bayou... Toutes ces vies moralement ou physiquement déglinguées s'entrecroisent, pour un roman rempli d'humour noir et de cynisme, mais aussi d'humanité et d'une tendresse certaine. Un <b>premier roman</b> porté par une belle écriture et une construction maîtrisée.	
12	<b>Quand la neige danse</b>	<b>Delzongle, Sonja</b>	L'enlèvement de quatre fillettes n'est que le début d'une histoire aux pistes multiples, qui prend ses racines dans un lourd et sombre passé, sublimé par les décors glacés de l'hiver de Crystal Lake, une petite ville au nord de Chicago. Jo, médecin, est le père de l'une des petites filles. Comme la police piétine, il décide d'enquêter de son côté, bientôt aidé par Eva, une détective privée dont il était amoureux autrefois. Mais Hanah Baxter, profileuse de talent aux méthodes atypiques, ne sera pas de trop, car l'affaire est plus complexe qu'on ne le croit... Un bon <b>Thriller</b> à l'américaine, par une auteur français.	

13	<b>Les Princesses assassines</b>	<b>Desprat, Jean-Paul</b>	Juillet 1652. Durant les derniers jours de la Fronde, les deux filles du Duc de Nemours perdent leur père dans un duel. Au couvent, elles vont se lier avec les nièces de Mazarin, qui règne sur la France par son statut de Premier Ministre de Louis XIV. Puis leur mère cherche à tout prix à les marier car elles sont sans dot... Un bon <b>roman historique</b> , par un spécialiste du genre, où l'on découvre aussi le mouvement des Précieuses, premiers pas du féminisme.	
14	<b>Le Reste de leur vie</b>	<b>Didierlaurent, Jean-Paul</b>	Ambroise pratique la thanatopraxie. Il s'occupe de rendre aux morts une apparence paisible. En froid avec son père, Prix Nobel de médecine, il mène une vie simple à côté de sa grand-mère maternelle, spécialiste en gâteaux bretons de toute sorte. Sa route va croiser celle de Manelle, assistante à domicile et petite fée d'une ribambelle de personnes âgées. Ils vont bientôt se retrouver à quatre, pour traverser une partie de la France afin d'amener Samuel Brinsky, un octogénaire marqué par les camps de concentration, vers ce qu'il souhaite être sa dernière demeure. Mais rien ne va se passer comme prévu... Une histoire tendre sur la mort, et un roman qui fait du bien.	
15	<b>Les putes voilées n'iront jamais au Paradis !</b>	<b>Djavann, Chahdortt</b>	L'itinéraire de deux adolescentes qui rêvent de trouver une vie meilleure à Téhéran. Seulement, au Pays des Mollahs, aucun des rêves de Zahra ou de Soudabeh ne se réalisera, car elles sont femmes, elles sont pauvres, font de mauvaises rencontres et apprennent seulement qu'en tant que femmes, elles n'existent que pour satisfaire les plaisirs des hommes... Chahdortt Djavann, romancière française d'origine iranienne, dénonce et critique l'intégrisme musulman et surtout sa position envers les femmes, dans ce livre coup de poing, entre fiction et documentaire.	

16	La Succession	Dubois, Jean-Paul	<p>Paul Katrakilis, la trentaine, s'est éloigné de sa famille depuis quelques années, et vit à Miami, en Floride, joueur professionnel de cesta punta, pelote basque. Ce sont des années de bonheur enfin, pendant lesquelles il ne vit que pour son sport, parfait exutoire pour ne pas réfléchir à sa drôle de famille, dont il ne reste que son père. En effet, par petites touches, on apprend par sa bouche que sa famille, déjà très peu fournie, s'est peu à peu réduite, son grand-père, son oncle, et sa mère s'étant suicidés les uns après les autres.</p> <p>Lorsqu'il apprend le décès de son père, Paul se doute qu'il va devoir affronter bien plus que les désagréments d'une succession, et un retour en France. Il va devoir enfin faire face à tout ce qu'il a refoulé depuis l'enfance... Une histoire bouleversante, des détails cocasses et insolites qui ne sont pas si drôles, la grande histoire qui se mêle à la petite, un peu d'absurde, de la nostalgie, de la solitude... <b>Coup de coeur. Rentrée littéraire</b></p>	
17	Hortense	Expert, Jacques	<p>Sophie Delalande est folle d'amour pour sa fille Hortense, trois ans, qu'elle élève seule, son ex-compagnon l'ayant abandonnée alors qu'elle était enceinte. Un jour, pourtant, Sylvain fait irruption chez elle et lui enlève Hortense, en lui affirmant qu'elle ne la reverra jamais. Vingt-deux ans plus tard, Sophie mène une existence morne et très solitaire, ses années de recherches de sa fille n'ayant ouvert aucune piste. Jusqu'au soir où une jeune femme blonde la bouscule dans la rue. Sophie en est sûre, c'est sa fille, c'est Hortense... Un <b>thriller</b> psychologique à la fin surprenante.</p>	
18	Jour de chance	Finder, Joseph	<p>Rick Hoffmann vit dans la maison de son père par obligation. Les lieux sont froids, hostiles, délabrés. Ayant perdu son travail et sa fiancée à la suite, il va faire une sacrée découverte : 3,5 millions de dollars en billet de 100 cachés derrière une cloison. A qui est cet argent ? A son père, toujours en vie mais affaibli par un AVC survenu 18 ans plus tôt ? D'où vient-il ? Et surtout, qu'en faire ? Rick va chercher ces réponses, reprenant ainsi les réflexes du journaliste d'investigation qu'il fût. Car il n'était pas seul au moment de la découverte... Un sujet plutôt simple, mais au final une intrigue intéressante et prenante.</p> <p><b>Thriller.</b></p>	

19	<b>Le Jardin de Pétronille</b>	<b>Fischer, Elise</b>	Fin 1940, à Nancy, Jeannette est gérante de la brasserie Lorraine sur la plus grande artère commerçante de la ville. Ses affaires sont prospères et elle a ouvert un second établissement, un salon de thé, Le jardin de Pétronille. La soldatesque allemande est omniprésente. C'est une manne pour les restaurateurs qui s'adaptent aux goûts de cette clientèle nouvelle. Comme les Allemands sont friands de musique, les brasseries font appel à des orchestres pour mettre de l'ambiance pendant que l'on boit ou dîne. Pour s'approvisionner, Jeannette parcourt la campagne à vélo en quête de ravitaillement tout en œuvrant pour la Résistance. Par l'intermédiaire d'une Française qui travaille à la base d'aviation d'Essey-lès-Nancy, elle fait la connaissance d'un officier de la Luftwaffe... <b>Roman de terroir.</b>	
20	<b>La Fièvre de l'aube</b>	<b>Gardos, Peter</b>	Miklós, rescapé des camps de concentration nazis, est en Suède pour soigner sa tuberculose, cependant le médecin est formel : il est condamné et n'a plus que six mois à vivre. Mais Miklós ne peut accepter son sort, il va s'en sortir, il le sait. Et il a va même se marier et fonder une famille. Pour cela, il écrit à toutes les femmes d'origine hongroise rescapées des camps et soignées en Suède, soit 117 fois la même lettre. Quelques-unes répondent, mais une seule va faire battre son coeur plus vite, Lili, une jeune femme de dix-huit ans. Après la mort de son père, Peter Gardós raconte avec justesse et émotions l'histoire d'amour et la rencontre de ses deux parents, un bel hommage.	
21	<b>Un paquebot dans les arbres</b>	<b>Goby, Valentine</b>	A cinquante kilomètres de Paris, au début des années cinquante, Odile et Paulot gèrent le Balto, l'Épicerie-Tabac-Bar de la Roche, centre de la vie sociale du bourg. Avec leurs trois enfants, Annie, la fille aînée, seize ans, Mathilde, le garçon manqué, neuf ans et le petit dernier, Jacques, leur vie est heureuse. Mais un jour, Paulot déclare la tuberculose. A partir de là, la maladie et l'ombre de la contagion vont peu à peu ruiner leur commerce et isoler la famille. Quand Annie va très vite construire sa vie ailleurs, Mathilde va se démener, malgré son jeune âge, pour maintenir un semblant de vie familiale, repoussant les assauts des assistantes sociales et des bien-pensants... Un roman poignant, qui retrace également l'époque des "Trente Glorieuses", et de la Guerre d'Algérie, inspiré d'une histoire vraie. <b>Rentrée littéraire</b>	

22	Le Cas Noah Zimmerman	Guskin, Sharon	<p>Janie, célibataire endurcie, décide de garder le bébé conçu avec un parfait inconnu sur une plage en vacances. Mais quatre ans plus tard, élever seule le petit Noah est devenu compliqué : le petit garçon est la proie de cauchemars à répétition et raconte des scènes de violence qui le perturbent ainsi que son entourage. Le soir, il réclame sa vraie maman et demande à rentrer chez lui... Aucun médecin n'est capable de diagnostiquer ce mal, alors quand Janie découvre l'existence d'un certain Dr Anderson, psychiatre ayant fait de nombreuses recherches sur la réincarnation, elle tente sa chance auprès de lui. Elle ignore cependant qu'Anderson est atteint d'aphasie (un trouble du langage assez rare) et qu'il est sur la sellette. Pour le docteur, le cas Noah Zimmerman pourrait lui permettre de briller enfin aux yeux de tous. Encore faut-il découvrir si Noah est véritablement habité par l'esprit d'un autre... Entre <b>roman psychologique et thriller</b>.</p>	
23	Le Chant du rossignol	Hannah, Kristin	<p>1939, en France, dans un petit village de la Loire. Vianne Mauriac voit son mari partir pour le front, la laissant avec sa jeune fille. Elles ne resteront pas seules longtemps : c'est d'abord sa petite soeur Isabelle qui vient habiter chez elle, avant qu'un Allemand ne prenne ses quartiers dans sa maison. Vianne fait le choix de protéger son enfant avant la liberté de son pays. De son côté, Isabelle, plus jeune et plus rebelle, décide de quitter le village pour rejoindre Paris et la Résistance... Deux sœurs, deux destins et deux façons de survivre à la guerre et à l'envahisseur. Un <b>roman historique</b> sur l'amour, la liberté, les idéaux et sur le rôle des femmes pendant la guerre.</p>	
24	Repose-toi sur moi	Joncour, Serge	<p>Paris. Suite au décès de sa femme, Ludo, ex-rugbyman, ancien agriculteur reconverti en agent de recouvrement de dettes, vit à Paris depuis deux ans, ne fréquentant quasiment personne. Aurore, parisienne, femme d'affaires très occupée, mariée à un bel américain brillant, mère de deux enfants, a de gros soucis de travail. Tous deux habitent le même immeuble, même si tout les sépare. Ils se rencontrent pourtant, quand des corbeaux décident de squatter leur cour... Le récit d'une rencontre improbable, finement racontée, sur un ton intimiste, tendre, drôle, touchant, et aussi addictif qu'une comédie romantique. <b>Rentrée littéraire</b></p>	



25	La Grande panne	Klent, Hadrien	<p>Accident ou attentat ? Une explosion dans une mine de graphite italienne provoque l'apparition d'un immense nuage qui menace de s'enflammer au contact des lignes à haute tension. Pour éviter la catastrophe, une coupure électrique générale est décidée dans toute l'Italie, plongeant le pays dans le chaos. Le nuage se déplace vers le nord, et la France décide à son tour de procéder à un black-out sur son propre réseau. Le gouvernement part s'installer sur l'île de Sein, en Bretagne, pour superviser la panne qui s'annonce... Cette catastrophe est ici l'opportunité de jeter un regard amusé sur notre société et de s'interroger sur le sens du progrès sans en faire un débat manichéen. Replonger dans le noir pour mieux retrouver la lumière ?</p>	
26	Les Contes défaits	Lalo, Oscar	<p>Une belle découverte que ce titre. Plus que l'histoire, bien que puissante, j'en ai surtout apprécié la langue, les tournures, dont on ne voit plus beaucoup d'exemples dans les romans actuels. Elle nous plonge, par ses répétitions et ses précisions, au coeur d'une âme qui se débat, et dont on comprend bien la souffrance. Un roman étouffant, avec un espoir de rédemption, et un auteur à suivre. <b>Rentrée littéraire.</b></p>	
27	Ce Mexicain qui venait du Japon et me parlait de l'Auvergne	Lalumière, Jean-Claude	<p>A 36 ans, Benjamin n'a toujours pas quitté la maison de sa mère et son île d'Oléron natale. Avidé de voyages, il parvient à se faire embaucher comme « chargé de l'accroissement du rayonnement extérieur de la Cité de l'Air du temps », à Paris. Sous ce nom pompeux, il se retrouve à sillonner la province, puis les capitales européennes pour vanter les mérites touristiques de cet établissement. En guise de voyages de rêve, c'est plutôt un boulot de VRP du tourisme qui l'attend. Entre cynisme et humour, Benjamin ne se laisse pas démonter et croque avec humour ses mésaventures, sans oublier ses rencontres épisodiques et cahotiques avec la belle Clara... <b>Rentrée littéraire.</b></p>	

28	<b>Félix Funicello et le miracle des nichons</b>	<b>Lamb, Wally</b>	1964, dans une petite ville des Etats-Unis. Félix, 10 ans, fréquente l'école St Louis de Gonzagues et débute cette nouvelle année scolaire dans la classe de la très sévère Soeur Dymphna. Mais il ne la supportera très longtemps. Suite à une blague potache, ladite soeur, un brin bipolaire, va faire une méga crise de nerfs, et se retrouver à l'hôpital. Débarque alors dans l'école, pour la remplacer, Madame Marguerite, sexy et laïque, et aux méthodes d'enseignement révolutionnaires pour cet établissement. Félix raconte, avec toute la candeur, la naïveté de son jeune âge, les délices de la pré-adolescence dans les années 60, entre ce qu'il croit comprendre dans les propos des habitués du bar de son père et ce qu'il ne faut pas révéler à haute voix, entre les grandes soeurs et le bon copain redoublant (mais très au courant "de ce dont on ne doit pas parler"). Un petit délice d'humour et de nostalgie, à dévorer en mâchant des Malabars, pour l'ambiance ! <b>Rentrée littéraire</b>	
29	<b>Eh bien dansons maintenant !</b>	<b>Lambert, Karine</b>	Marguerite a 78 ans et Marcel 73. Tous deux viennent récemment de perdre leur moitié, après des années de mariage, et sont totalement désespérés. Ils vont faire connaissance à l'occasion d'une cure à Bagnère-de-Bigorre. Bien que très dissemblables, avec des passés très différents, ils découvrent le plaisir de bavarder ensemble, de se promener, de faire des découvertes, et même, de rire. Un roman souriant, qui s'attache à nous montrer que rien n'est jamais perdu !	
30	<b>Au commencement du septième jour</b>	<b>Lang, Luc</b>	Quand Thomas, 37 ans, informaticien surbooké, apprend à 4h00 du matin l'accident de sa femme, il se pose aussitôt des questions : que faisait Camille sur cette route de campagne en pleine nuit ? pourquoi a-t-il l'impression que depuis quelque temps, elle fuyait dans son travail, rentrant de plus en plus tard ? Seul avec ses deux jeunes enfants, il doit faire face au coma prolongé de Camille, à ses doutes, à son employeur qui se fiche royalement de ses problèmes personnels... Une histoire en plusieurs parties, dont chacune constituera pour Thomas une étape à franchir pour continuer à vivre, affronter ses problèmes personnels et un secret de famille, prendre un nouveau départ... Un beau roman sur le deuil, les secrets, la vie qui continue, la dureté (et même plus) du monde du travail. <b>Rentrée littéraire</b>	

31	<b>Station Eleven</b>	<b>Mandel, Emily St John</b>	<p>Une pandémie foudroyante a décimé la civilisation. Une troupe d'acteurs et de musiciens voyage dans ce qui reste de l'Amérique du Nord, et se produit devant les petites communautés de survivants pour leur jouer du Shakespeare. Ce répertoire classique et intemporel en est venu à représenter l'espoir et l'humanité. Dans ce monde où les communications sont presque nulles, où l'écrit a pris une dimension quasi sacrée, un mystérieux illustré en bandes dessinées fait office de fil conducteur entre les différents protagonistes... Un roman exigeant sans être difficile, dans lequel la culture pourra peut-être sauver la civilisation... <b>Rentrée littéraire.</b></p>	
32	<b>Continuer</b>	<b>Mauvignier, Laurent</b>	<p>Sybille voit sa vie de couple réduite à néant, et ses ambitions professionnelles sérieusement plombées. Sa vie part à vau-l'eau, et son ado de fils aussi, enchainant bêtises et beuveries. Elle décide alors de quitter son emploi d'infirmière, de vendre la maison de ses parents et de partir avec Samuel au Kirghizistan, un périple à cheval, leur passion commune avant que Samuel ne décroche, afin qu'il puisse "reconstruire sa vie". Durant ce voyage, ils vont s'affronter et apprendre à se (re)connaître sur fond de nature sauvage et de musique. Un roman à l'écriture puissante, et un beau portrait de femme.</p>	
33	<b>Là où elle repose</b>	<b>McCreight, Kimberly</b>	<p>À Ridgedale, petite ville aisée du New Jersey, le corps d'un bébé inconnu est retrouvé dans les bois voisins de l'université. Molly Anderson, journaliste indépendante récemment arrivée avec son mari et sa fille, est recrutée par le journal local pour couvrir le fait divers, une affaire qui réveille en elle des souvenirs douloureux. Ses investigations vont mettre à jour certains secrets bien enfouis de cette petite communauté aux apparences si convenables... Un <b>thriller psychologique</b> captivant. <b>Rentrée littéraire</b></p>	

34	Le Grand jeu	Minard, Céline	<p>Une femme, dont le lecteur ignore à peu près tout, décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Confrontée à la faim, la fatigue, l'isolement prolongé et, d'une façon plus large, aux conditions parfois brutales qu'impose la montagne, cette femme très entraînée organise son séjour tout en livrant ses questionnements existentiels au fur et à mesure de son installation. Mais sa rencontre inattendue avec une étonnante ermite bouleverse ses plans... Un style précis et direct, quasi scientifique, et une histoire étonnante, intéressante expérience de lecture. <b>Rentrée littéraire</b></p>	
35	Polaroïds	Montmoulineix, Michelle	<p>L'automne en Brenne est la saison des pêches d'étangs. Celui de Pisseloup achève de se vider, réduit à la pêcherie où s'agglutine le poisson. Au milieu du remous de queues et de nageoires, le corps d'un homme, les bras en croix... Par petite touches, Michelle Montmoulineix révèle peu à peu cinquante années de vies croisées où haines et rancunes mèneront au pire... Polaroids est le premier roman pour adultes de Michelle Montmoulineix. <b>Roman policier</b> de la Collection Black Berry, des éditions La Bouinotte.</p>	
36	L'enfant du lac	Morton, Kate	<p>Parce qu'elle a outrepassé les limites de ses compétences, la jeune inspectrice Sadie Sparrow est priée de s'éloigner quelque temps de Londres. Exilée chez son grand-père en Cornouailles, Sadie découvre une propriété qui paraît figée dans le temps, abandonnée. Après quelques recherches Sadie découvre un terrible événement : pendant la fête du solstice 1933, le petit Théo, onze mois, a disparu et on ne l'a jamais retrouvé. Que s'est-il donc passé ce jour-là à Loanneth ? Le roman couvre près d'un siècle, depuis le mariage d'Anthony et Eleanor Edevane, les propriétaires de Loanneth, en 1911, et l'enquête de Sadie en 2003. Un <b>Roman policier</b> solide, malgré quelques longueurs.</p>	

37	<b>Miss Dumplin</b>	<b>Murphy, Julie</b>	Adolescente bien en chair, Willowdeen ne s'est jamais préoccupée de son corps. Oui, elle est ronde, un point c'est tout ! Jusqu'au jour où elle se retrouve à travailler au fast-food du coin et qu'elle rencontre Bo, qui porte un peu trop bien son nom. Bo tombe amoureux de Will, mais au lieu de se sentir pousser des ailes, elle commence à douter. Comment peut-il l'aimer alors qu'elle ne correspond pas du tout aux canons de la beauté ? L'histoire décalée et fraîche d'une adolescente ronde, bien dans sa peau, jusqu'à ce que le regard des autres finisse par la rendre mal à l'aise. Un roman optimiste et drôle, même s'il n'évite pas quelques clichés.	
38	<b>Surtensions</b>	<b>Norek, Olivier</b>	Cette sœur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de la prison la plus dangereuse de France ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui ont fait irruption dans sa maison et qui comptent y rester ? Comment cinq criminels - un pédophile, un assassin, un ancien légionnaire serbe, un kidnappeur et un braqueur - se retrouvent-ils dans une même histoire ? Plongée au cœur d'une enquête du capitaine Coste, et de son équipe de la brigade criminelle du 93. Une histoire dingue, sombre, hallucinante et totalement addictive. <b>Thriller</b> , Prix Le Point du Polar européen 2016.	
39	<b>Riquet à la houppe</b>	<b>Nothomb, Amélie</b>	Amélie Nothomb revisite le célèbre conte de Perrault : de leur naissance à leur rencontre, voici l'histoire d'un garçon, Déodat et d'une fille, Trémière, que tout oppose, autant physiquement, qu'intellectuellement. Il est question d'amour, de différences, de rejet, d'image de soi ou de regard des autres. <b>Rentrée littéraire</b>	

40	<b>Les petites chaises rouges</b>	<b>O'Brien, Edna</b>	Un petit village irlandais dans lequel il ne se passe pas grand chose. Un jour, arrive un étranger au charme un peu étrange. Il dit s'appeler Vladimir Dagan, arrive du Monténégro et se prétend guérisseur, herboriste, sexologue, étonnant thérapeute qui finit par convaincre tout le monde. Fidelma, qui s'ennuie auprès d'un mari plus âgé, est la plus charmée par cet homme énigmatique. Mais cet homme est un monstre... L'histoire a été inspirée par l'installation organisée à Sarajevo en 2012 pour commémorer le vingtième anniversaire du début du siège de la ville : 11.541 chaises rouges représentant les victimes tombées sous le feu des forces serbes dont plus de 600 petites chaises symbolisant les enfants. Un roman troublant et dérangeant <b>Rentrée littéraire</b>	
41	<b>Le Rouge vif de la rhubarbe</b>	<b>Olafsdottir, Audur Ava</b>	Islande. Ágústína est élevée par Nina, qui la régale de ses talents de cuisinière. Issue d'une aventure entre une ornithologue (en voyage perpétuel) et un océanographe (qu'elle n'a jamais connu), elle souffre d'une malformation au niveau des jambes, mais son intelligence et sa vivacité la poussent à aller de l'avant. Les champs de rhubarbe sauvage sont pour elle un refuge, un lieu de réflexion et de rêverie. Un roman original, qui vaut pour son écriture et son atmosphère, entre personnages atypiques et situations improbables. <b>Rentrée littéraire.</b>	
42	<b>Un été à Lou Triadou</b>	<b>Onaglia, Frédérick d'</b>	Anciennes rivales, Gabrielle et Victoire travaillent désormais main dans la main pour assurer le prestige du vignoble du château de Montauban. Mais Maxime, le petit-fils de Victoire, rêve de rentabilité plus que de qualité et se montre prêt à tout pour prendre la tête de la direction. Quand un meurtre est commis, c'est toute la communauté des vigneronns qui prend peur... Un <b>Roman de terroir</b> qui fleure bon la Provence.	

43	<b>Soyez imprudents, les enfants !</b>	<b>Ovaldé, Véronique</b>	Atanasia Bartolome a 13 ans lorsqu'elle voit pour la première fois au musée de Bilbao, une peinture de Roberto Diaz Uribe. Elle est fascinée par l'oeuvre d'art et décide de se renseigner sur le peintre, qui a mystérieusement disparu quelques années plus tôt. Voici le récit de l'obsession d'une adolescente basque pour un peintre mystérieux qui se révèle être le cousin de son père, enrichi d'une saga historique et familiale, avec l'Espagne en personnage à part entière. Une histoire fantasque et riante, foisonnante et inventive, pleine de couleurs, comme la plupart des romans de Véronique Ovaldé. <b>Rentrée littéraire</b>	
44	<b>Meurtres aux champs</b>	<b>Portier, Luc</b>	1949. Chaude ambiance dans le sud du Berry. Anciens résistants et ex-collabos mènent leur guerre froide, sur fond de règlements de comptes familiaux et de trafic. Jusqu'au meurtre de Jean Thomassin. Faut-il voir une signature, dans cette feuille de chou qui recouvre le visage du cadavre, comme le symbole d'une vieille histoire enterrée ? Luc Portier brouille les pistes en jouant avec les codes du roman paysan. Un polar rural plein d'humour et fertile en rebondissements. <b>Roman policier</b> de la Collection Black Berry, des éditions La Bouinotte.	
45	<b>Un travail comme un autre</b>	<b>Reeves, Virginia</b>	Alabama, années 1920. Roscoe T Martin n'a jamais voulu être fermier. Pourtant, quand son épouse, Marie, a hérité de la ferme paternelle, il l'a suivie. Mais Roscoe est passionné par l'électricité et c'est avec regret qu'il a abandonné son emploi chez Alabama Power. Il a alors l'idée de tirer illégalement une ligne jusqu'à la ferme pour faciliter le travail et augmenter le rendement. Hélas, un employé d'Alabama Power trouve la mort en examinant son transformateur clandestin. Roscoe est reconnu coupable... Un premier roman, âpre et puissant. <b>Rentrée littéraire</b>	

46	<b>L'improbabilité de l'amour</b>	<b>Rothschild, Hannah</b>	<p>"L'improbabilité de l'amour" est un tableau qui aurait été peint il y a 300 ans par Antoine Watteau. Une jeune femme, cuisinière de son état, l'acquiert pour une bouchée de pain chez un brocanteur. Quel secret se cache derrière cette toile qui fait débat ? En cherchant à l'authentifier, les différents protagonistes vont mettre leur vie en danger devant les révélations qui émergent au fil de leur enquête. A travers la vie de ce tableau, des siècles de la petite et de la grande histoire sont revisités, nous invitant à découvrir le monde de l'art, les oeuvres, les peintres, les mécènes, les galeristes, les marchands... <b>Premier roman.</b></p>	
47	<b>Camille et Merveille</b>	<b>Roubaudi, Ludovic</b>	<p>Camille, vendeur de couteaux à huitres sur les foires et salons de France, rencontre Merveille, une mystérieuse jeune femme dont il tombe immédiatement amoureux. Il raconte les débuts de la passion, l'évolution des sentiments... Mais leur histoire ne va pas être si simple, car la rumeur va s'en mêler, insidieuse et destructrice. Heureusement, Camille peut compter sur sa meilleure amie, Nadège, qui elle, vend des éponges miraculeuses. Une histoire de coeur dans un univers loufoque. Un roman plus léger pour la <b>Rentrée littéraire</b></p>	
48	<b>la Terre des Wilson</b>	<b>Salaün, Lionel</b>	<p>Dick Wilson a fui ce bout de terre misérable au Nord-Ouest de l'Oklahoma avec sa mère alors qu'il était tout juste adolescent. Quinze ans plus tard, en 1935, le voici de retour avec chapeau et fine moustache, dans une belle voiture aux pare-chocs chromés. Retrouver la ferme familiale n'est pas facile, car des événements déconcertants se sont produits en son absence. Annie Mae, son amie d'enfance, vit à présent avec le vieux Samuel, le père de Dick, un homme violent dont elle a un enfant. Dick étouffe sa rancoeur derrière des projets ambitieux. Qu'espère-t-il trouver dans ce pays désolé ? Un roman coup de poing sur l'Amérique profonde et désolée de la Grande Dépression, aussi sec que les terres dévastées par le "Dust Bowl". <b>Coup de coeur.</b></p>	



49	<b>La Sainte Famille</b>	<b>Seyvos, Florence</b>	<p>Au tournant des années 60, deux enfants, Suzanne et Thomas, racontent les vacances à la montagne dans la maison familiale, où arrière grand-mère, grand-mère et grand-tante cohabitent, les peurs enfantines, la maison qui craque, les baignades dans le lac, les manigances pour échapper à la surveillance, à l'ennui de la messe du dimanche, la cousine délurée, les petites humiliations de l'éducation parentale, le traumatisme de la séparation des parents... La chronologie se mélange, les voix s'entremêlent, pour évoquer l'enfance, ses répercussions sur la vie adulte, la difficulté de grandir. Un portrait familial un peu bizarre et dérangeant, servi par une belle écriture. <b>Rentrée littéraire</b></p>	
50	<b>Lettres pour le monde sauvage</b>	<b>Stegner, Wallace</b>	<p>Wallace Stegner, écrivain majeur de l'Ouest américain, évoque son enfance nomade dans les plaines du Montana et de l'Utah. Cet ouvrage est un recueil d'anecdotes, de souvenirs, de réflexions sur la vie, la nature, et les contrées immenses de ce pays. Son amour du monde sauvage est au coeur de son oeuvre : "Nous devons apprendre à écouter la terre, entendre ce qu'elle dit, comprendre ce qu'elle peut et ne peut pas faire à long terme."</p>	
51	<b>Vi</b>	<b>Thuy, Kim</b>	<p>Vi est la petite dernière et la seule fille d'une riche famille de Saïgon. La vie est douce pour la fillette malgré la guerre qui dévaste le Vietnam. Mais lorsque celle-ci se termine, la famille de notables doit quitter le pays. Commence un terrible périple pour les boat people qui voguent au milieu des tempêtes dans le golfe de Siam jusqu'à la Malaisie. Vi, ses frères et leur mère rejoindront le Québec comme des milliers de réfugiés. Vingt ans après l'exil, grâce à une mission professionnelle, Vi revient au Vietnam, et le passé ressurgit. Un roman à connotation autobiographique, avec l'histoire du Vietnam en toile de fond.</p>	

**Les romans du prix Escapages +**

	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
52	<b>Et je danse, aussi</b>	<b>Bondoux, Anne-Laure Mourlevat, Jean-Claude</b>	Pierre-Marie, romancier à succès en panne d'écriture, reçoit un paquet par la poste, expédié par une de ses lectrices, Adeline Parmelan, "grande, grosse, brune" selon ses propres termes. Il pense à un manuscrit, mais ce que contient le paquet, la relation qui va s'installer entre eux, par mail, est le début d'une longue correspondance qui va changer leur vie... Un roman épistolaire, écrit à deux mains par deux auteurs à succès de la littérature de jeunesse.	
53	<b>Le Secret de Tristan Sadler</b>	<b>Boyne, John</b>	1919. Dans une Angleterre qui se remet à peine du traumatisme de la Première Guerre mondiale, Tristan Sadler, 21 ans, fait le trajet de Londres à Norwich pour remettre des lettres à Marian Bancroft, celles que la jeune femme avait envoyées à son frère Will alors qu'il était sur le front. Tristan et Will étaient proches. Au fil des batailles et des drames qu'ils ont connus dans les tranchées, les deux hommes ont beaucoup partagé. Mais Will, pour s'être rebellé contre l'autorité, a été passé par les armes. Pour tous, il passe désormais pour un lâche, alors que Tristan, revenu vivant, fait figure de héros. Mais il a un lourd secret, un remords qui le ronge...	
54	<b>La Chaise numéro 14</b>	<b>Juhel, Fabienne</b>	À la fin de la seconde guerre mondiale, à Saint-Brieuc, la jeune Maria Salaün est tondu pour avoir vécu une histoire d'amour avec un officier allemand. Le commando de maquisards, commandé par Antoine, son ancien ami d'enfance, impose à la jeune fille l'humiliation publique, en l'asseyant sur une chaise de bistrot, dans la cour de l'auberge de son père, devant la foule friande de spectacle. Maria n'oppose aucune résistance, sauf celle de se présenter devant eux dans la robe blanche de sa mère, sa flamboyante chevelure rousse déployée. Sans pleurer ni baisser les yeux, elle se laisse tondre. Mais la honte va bientôt passer dans l'autre camp. Six noms sont sur sa liste...	

55	<b>Les oubliés du dimanche</b>	<b>Perrin, Valérie</b>	Justine, vingt et un ans, est aide soignante dans une maison de retraite à Milly, petit village de Bourgogne, où elle se sent bien. Elle vit avec un grand- père taciturne et solitaire, une grand-mère peu affectueuse et son cousin Jules qu'elle considère comme son frère. Marquée par l'accident qui a coûté la vie à ses parents et aux parents de Jules quand elle avait quatre ans, elle se jette à corps perdu dans le travail et les histoires des autres car la sienne lui échappe. Elle entreprend ainsi de raconter sur un cahier l'histoire d'Hélène, une des pensionnaires de la maison de retraite, qui vit retranchée dans le passé. Justine découvre peu à peu que la vie d'Hélène, comme la sienne, est jonchée de drames et de secrets...	
<b>Des bandes dessinées</b>				
	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>En quelques mots</b>	<b>vos notes</b>
56	<b>La Légèreté</b>	<b>Meurisse, Catherine</b>	Dessinatrice à Charlie Hebdo depuis plus de dix ans, Catherine Meurisse a vécu le 7 janvier 2015 comme une tragédie personnelle, dans laquelle elle a perdu des amis, des mentors, le goût de dessiner, la légèreté. Effondrement, colère, culpabilité, elle est passée par tous les stades de ces émotions. Après la violence des faits, une nécessité lui est apparue : s'extirper du chaos, et retrouver son opposé, la beauté, afin de trouver l'apaisement. Un roman graphique délicat, sur le fil du rasoir.	
57	<b>Les Beaux étés (2 volumes)</b>	<b>Zidrou et Jordi (ill.)  Lafebre,</b>	Août 1973. On embarque dans la 4L rouge Esterel de la famille Faldéault: entre les parents et les 4 enfants, nous voici en route depuis la Belgique, vers le Midi de la France, pour de "beaux étés" ! Dans le tome 2, on remonte le temps, et on se retrouve en 1969, quatre ans de moins, mais les mêmes rituels : Pierre, le père, rend ses planches de B.D. en retard, puis direction le Sud, les chansons de vacances, l'étape pique-nique, les pauses pipi, le camping... Un mois pour oublier le quotidien et faire le plein de nostalgie ! Des albums certainement à forte teneur autobiographique, remplis de fraîcheur et de bonne humeur. <b>Coup de coeur !</b>	

58	<b>L'Adoption, vol. 1 : Qinaya</b>	<b>Zidrou et Monin (ill.)</b>	Alain et Lynette, un couple de quarantenaires, sont aux anges : ils ont enfin pu adopter une petite fille, une petite Péruvienne, orpheline depuis un tremblement de terre dévastateur. Mamie Maryse exulte, Papy Gabriel tire la tronche. C'est que Gabriel, qui n'a jamais vraiment pris le temps d'être un père, n'a pas trop envie de re-pouponner : il ne faut plus lui bousculer son quotidien. Lire tranquillo, faire un peu de sport puis banqueter ensuite avec ses potes, c'est tout ce qu'il demande. Mais la petite Qinaya va se faire une place bien à elle... Un récit tendre et léger, avec une fin accrocheuse, qui donne envie d'attendre la suite.	
59	<b>Macaroni !</b>	<b>Zabus, Vincent et Campi, Thomas (ill.)</b>	A son grand dam, Roméo doit passer une semaine chez son grand-père qu'il connaît à peine, et qui n'est pas marrant du tout. Pas de télé, juste le jardinage et s'occuper de Mussolini, le cochon. Ces activités rapprochent finalement l'enfant et le vieil homme, qui se laisse aller peu à peu à des confidences sur son passé : son enfance, la guerre, la famine, l'exil en Belgique, le travail dans les mines de charbon, les espoirs déçus..."Le vieux chiant" et "le petit con" vont cependant se prendre d'affection mutuelle malgré le fossé qui semble, au départ, les séparer. Un roman graphique sur l'exil, la mémoire, les liens familiaux. Tendre et poignant.	
60	<b>Un Juste</b>	<b>Guillon, Patrice</b>	Après guerre, Myriam Lévy a choisi de tout oublier, l'horreur, la folie... Tout, y compris Fernand et Aurélie Cénou, le couple qui les cacha, elle et sa famille, pendant l'occupation allemande. Prise de remords de n'avoir rien fait pour que le couple soit reconnu comme Justes entre les nations par l'État d'Israël, Myriam décide de réparer cette injustice...	
61	<b>Le Sentier des reines</b>	<b>Pastor, Anthony</b>	Savoie 1919. Blanca et sa belle-fille Pauline ont attendu toute la guerre le retour de leurs hommes. Lorsqu'ils rentrent enfin, miraculeusement sains et saufs, c'est pour périr aussitôt dans une avalanche. C'en est trop, elles décident de quitter leur montagne, emmenant avec elles Florentin, un orphelin de 11 ans. Commence alors une grande aventure, et, à travers elle, une véritable interrogation de la condition des femmes dans cette époque charnière des années 1920. Un récit de qualité, très classique de par ses illustrations et sa narration.	