

Des Romans				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
1	<b>Am stram gram</b>	<b>Arlidge, M. J.</b>	Tour à tour, des amis, des collègues, un couple, une famille, deux par deux vont être kidnappés, séquestrés avec un revolver et un choix, comme dans la comptine : "Qui de nous deux doit mourir ?" Bien sûr, au début, tous refusent cette alternative. Mais ils sont là, seuls, dans un lieu dont ils ne peuvent pas sortir et ils vont y rester des jours et des jours sans eau, sans nourriture. La folie guettant, à un moment, l'instinct de survie devient plus fort que la raison... L'équipe d'Helen Grace mène une enquête qui s'avère très traumatisante. Le premier <b>thriller</b> d'un auteur qui place la barre très haut !	
2	<b>Ma grand-mère vous passe le bonjour</b>	<b>Backman, Fredrik</b>	Elsa est une petite fille de sept ans un peu différente. Très rêveuse, elle n'a pas d'amis et se ferait plutôt harceler à l'école. Mais Elsa s'en fiche car elle a sa grand-mère, une mamie un peu timbrée, en tout cas pas ordinaire, qui lui invente un monde de contes dans lequel elle trouve toutes les consolations. Mais un jour, Mamie décède. Avant de mourir, elle a confié à Elsa une mission importante : distribuer des lettres à toutes les personnes à qui elle a causé des soucis. Une mission insolite en forme de conte initiatique et une jolie réflexion sur la mort des êtres chers, par l'auteur de "Vieux, râleur et suicidaire : La vie selon Ove".	
3	<b>Bertrand et Lola</b>	<b>Barbérat, Angélique</b>	C'est l'histoire de gens ordinaires, menant des vies très différentes, l'un refusant de s'engager dans une relation stable, l'autre sur le point d'épouser son compagnon. Et c'est aussi le coup de foudre, l'évidence, qui foudroie Bertrand et Lola dès l'instant où ils se voient pour la première fois : un amour qui les porte et les dévaste à la fois. Un roman d'amour sans mièvrerie.	

4	<b>Alors vous ne serez plus jamais triste</b>	<b>Beaulieu, Baptiste</b>	Perdu depuis le décès de sa femme, un médecin décide d'en finir avec la vie. Alors qu'il se rend à l'hôpital pour y régler quelques affaires, il fait la rencontre d'un chauffeur de taxi assez particulier: une vieille dame quelque peu excentrique répondant au nom de Lady Sarah Madeline Titiana Elizabeth Van Kokelicôte - Chauffeur d'autant plus curieux qu'elle peut deviner, au simple coup d'oeil, quand les gens vont mourir. Elle lui propose un marché : durant sept jours, elle va essayer de lui démontrer que la vie vaut la peine d'être vécue. Ensuite il décidera... Drôle, rythmé, un joli roman léger.	
5	<b>Dark Eden</b>	<b>Beckett, Chris</b>	<b>Roman de science-fiction</b> , lauréat du prix Arthur C. Clarke. Au cours d'une expédition, cinq spationautes s'échouent sur une planète dont la chaleur lui vient de son activité géothermique et dont la lumière lui vient de la bioluminescence de sa flore. Le vaisseau spatial de nos spationautes ayant subi des avaries, trois d'entre eux se risquent à tenter un retour sur Terre ; Tommy et Angela décident quant à eux de rester sur place. Deux siècles plus tard, les descendants de Tommy et d'Angela (les 532 membres de la Famille) ont créé une société peu évoluée, quasi préhistorique, où la consanguinité fait des ravages, attendant désespérément une aide des Terriens. Parmi ces descendants, seul John Lampionrouge souhaiterait explorer les alentours de l'endroit où cette société s'est installée, dans le but de découvrir de nouvelles sources de nourriture. Cette quête va présenter des risques...	
6	<b>Les Ombres de l'enfance</b>	<b>Bernier, Henriette</b>	Dilette, Luigi et Claude, trois écoliers un peu solitaires, dans la classe unique d'un petit village de la Meuse, en 1950. Jalousie, envie, trahison, amour... Tout le répertoire des sentiments d'enfants, qui les poursuivront jusqu'à l'âge adulte... <b>Roman de terroir</b> .	
7	<b>Au plaisir d'aimer</b>	<b>Boissard, Janine</b>	Aymar de Fortjoie, vient de mourir. Il laisse à ses trois filles Fortjoie, un château à moitié en ruine, véritable gouffre financier et sa dernière volonté : qu'elles conservent le domaine, et continuent son œuvre de mécène en aidant les quatre jeunes artistes qu'il abritait. La solution ? demander aux dames de la bonne société poitevine de poser pour des oeuvres qui seront vendues au profit du château... Un roman pétillant et plein d'humour, qui montre que le plaisir de vivre, le plaisir d'aimer est possible à tout âge. Janine Boissard n'a rien perdu de sa plume agile et de son talent de conteuse des femmes.	

8	<b>Le jardin de Madeleine</b>	<b>Buisson, Nelly</b>	<p>           Madeleine est une femme de la campagne qui a voué toute son existence aux travaux de la ferme et à sa famille. Elle a dû subir également les frasques et le mauvais caractère de son époux. Lorsque celui-ci meurt, elle décide de vivre enfin pour elle et de se consacrer à sa passion cachée : la culture des roses. Elle engage un jeune homme, Grégoire, pour l'aider. Une amitié se noue entre eux, malgré les différences d'âge et de condition sociale. Mais elle va se heurter à l'incompréhension des villageois et à la colère de ses enfants qui voient déjà fondre leur héritage dans cette entreprise qui prend des proportions démesurées. Quels secrets cache donc cette femme courageuse ? <b>Roman de terroir.</b> </p>	
9	<b>Tu me manques</b>	<b>Coben, Harlan</b>	<p>           Kate, une inspectrice de police, ne se remet pas d'événements survenus il y a 18 ans : la mort par assassinat de son père, également policier, et la rupture de ses fiançailles avec Jeff. L'une de ses amies l'inscrit sur un site de rencontre. En navigant sur le site, elle découvre parmi les photos d'hommes celle de son ancien fiancé... Le style est très classique, mais le rythme est haletant, l'intrigue prenante et parfaitement menée, avec des rebondissements fréquents. Ce <b>Thriller</b> est un bon cru !         </p>	
10	<b>L'Atelier de Capucine</b>	<b>Cornaille, Didier</b>	<p>           Capucine revient dans le village de son grand-père Tonin, dans le Morvan, pour y ouvrir une boutique de réparation de jeans. Contre toute attente, dans cette campagne qui souffre de la désertification, la boutique prospère, jusqu'à attirer l'attention d'une grosse entreprise concurrente. Heureusement, Tonin veille, ainsi que Bastien, le citadin tombé sous le charme du lieu et de Capucine ! Une jolie histoire simple, racontée par la belle plume de Didier Cornaille.         </p>	

11	<b>Les Variations fantômes</b>	<b>Descott, Régis</b>	Ils s'appellent Vicky, Leila, Evelyn, Clovis, Luca et Serge et ils sont tous des patients du Docteur Morel. Ils se retrouvent tous au château de l'Etoile, dans l'est de la France, appelés à la rescousse par le nouveau propriétaire, le riche Monsieur Wolf. Pourquoi ? Eh bien, le domaine semble "hanté", des portes claquent, de drôles de manifestations se produisent et tous ont un don particulier, qui pourra être utile pour découvrir le fin mot de l'histoire. Dans une atmosphère délicieusement surannée, au milieu du brouillard, commence alors une drôle d'enquête angoissante... Entre <b>Roman fantastique</b> et <b>thriller psychologique</b> , sur une trame assez banale au départ, voici une intrigue assez inclassable, qu'on ne lâche pas.	
12	<b>Frog Music</b>	<b>Donoghue, Emma</b>	San Francisco, été 1876. Blanche Beunon, d'origine française, est danseuse vedette au House of Mirrors, un bordel populaire. La jeune femme y vend ses charmes afin d'entretenir les deux bons à rien qui l'accompagnent, ainsi que son fils d'à peine un an, placé en pension « à la campagne » et qu'elle ne voit que rarement... Comme des contraires qui s'attirent, elle devient la grande amie de Jenny Bonnet, chasseuse de grenouilles, qui porte des pantalons et vit comme un vrai cow-boy. Lorsque celle-ci est tuée lors d'une rixe, Blanche commence alors une enquête pour découvrir les meurtriers. Véritable western, roman de mœurs, portrait d'une époque et peinture sociale, cette histoire s'inspire d'un fait divers pour dépeindre la vie dans le San Francisco de la fin du XIXème siècle. Par l'auteur de "Room".	
13	<b>En eaux profondes</b>	<b>Elo, Elisabeth</b>	Lors d'une partie de pêche en mer, un bateau est coulé par un chalutier qui prend la fuite. Pirio, une jeune trentenaire, échappe de peu à la mort, alors que son ami Ned meurt noyé. Lorsqu'elle se rend compte que la police ne mène pas d'enquête sérieuse pour retrouver les responsables du drame, elle décide d'enquêter elle-même. Elle va découvrir que la compagnie coupable cache bien des secrets... Un <b>roman policier</b> écologique.	

14	<b>L'inciseur</b>	<b>Fitzek, Sebastian et Tsokos, Michael</b>	Berlin. Lors de l'autopsie d'une jeune femme mutilée, Paul Herzfeld, médecin légiste, découvre dans son crâne une capsule métallique. A l'intérieur, un bout de papier sur lequel figure un prénom, suivi d'un numéro de téléphone. Il le compose et la voix qu'il entend est celle de sa fille, Hannah... Le message enregistré est implacable : « S'il te plaît, viens à mon secours ! Et pas à un mot à quiconque, sinon je mourrai... ». À lui de retrouver seul le psychopathe qui a élaboré ce macabre scénario et enlevé sa fille de dix-sept ans... Un <b>Thriller</b> machiavélique et même violent, pour les amateurs du genre.	
15	<b>La dernière réunion des filles de la station-service</b>	<b>Flagg, Fannie</b>	Alabama, années 2000. Sookie, presque sexagénaire, vient de marier sa dernière fille et souhaiterait profiter un peu de la vie, si elle ne devait pas s'occuper de sa mère, Lenore, 88 ans et une réserve d'excentricité inépuisable, avec qui elle entretient des rapports compliqués. La découverte d'un secret de famille va relier sa vie à celle d'une femme exceptionnelle, Fritzzi, qui, en 1940, tenait avec ses soeurs une station-service dans le Wisconsin... Ce roman tendre, juste et optimiste, permet aussi de découvrir l'histoire des WASP (Women Airforce Service Pilots) : ces femmes américaines qui ont piloté des avions dans l'armée américaine lors de la seconde guerre mondiale, surtout pour la logistique, et dont le rôle primordial est bien mal connu. Par l'auteur de "Miss Alabama et ses petits secrets".	
16	<b>Terrible jeudi : le jour de l'innocence perdue</b>	<b>French, Nicci</b>	Frieda, psychothérapeute renommée, replonge dans son passé suite à une visite d'une ancienne amie d'enfance, qui lui demande de prendre en charge sa fille adolescente perturbée. L'histoire de celle-ci présente de sombres correspondances avec la sienne... Une intrigue bien écrite, aux personnages fouillés, qui fait partie d'une série autour du personnage récurrent de Frieda, mais peut se lire indépendamment sans problème. <b>Thriller psychologique</b>	

17	<b>La Surface de réparation</b>	<b>Gillot, Alain</b>	Vincent, célibataire désabusé, entraîneur d'une jeune équipe de foot, voit débarquer un soir sa sœur, qui, en pleine galère, entend bien lui confier son fils Léonard, 13 ans. Vincent, complètement inadapté envers les enfants, va devoir s'adapter à ce curieux neveu qui gère tout à travers le prisme des échecs. Car oui, Léonard est autiste, atteint du syndrome d'Asperger... Un <b>Premier roman</b> qui se lit sans déplaisir, plein de bons sentiments (dans le bon sens du terme), même s'il n'échappe pas à quelques stéréotypes. A découvrir.
18	<b>L'enfer de Church Street</b>	<b>Hinkson, Jake</b>	Après avoir agressé un ancien collègue, un repris de justice prend la fuite. Sa route va croiser un homme seul, le braquer et le forcer à monter dans sa voiture afin de le conduire où bon lui semble. Mais la victime reste très calme et lui propose un marché : en échange des trois mille dollars dans son portefeuille, il souhaite que son agresseur l'écoute pendant les cinq heures de route qui vont les mener tout droit dans l'Arkansas. Car l'agressé, Geoffrey Webb, mérite son sort et peut-être même plus que ça... Une intrigue originale pour un <b>roman noir</b> et grinçant, plein de rebondissements.
19	<b>Si j'ai bonne mémoire</b>	<b>Icart, Anne</b>	On retrouve dans ce roman les personnages principaux de "Ce que je peux te dire d'elles". Violette, la fille de Blanche, revient s'installer à Toulouse avec son mari et son petit garçon. Ses tantes et mères de substitution, Babé et Justine, sont toujours là, ainsi que Blanche, sa mère et la fondatrice de la maison de haute couture Balaguère. C'est surtout pour elle que Violette est revenue, bien décidée à découvrir qui est son père, dont Blanche n'a jamais voulu lui parler. Mais Blanche a des trous de mémoire, et commence à se comporter bizarrement... Un second tome qui tient ses promesses, explorant toujours avec justesse les méandres des liens familiaux de cette tribu de femmes.
20	<b>Tous les démons sont ici</b>	<b>Johnson, Craig</b>	Le shérif Walt Longmire est chargé du convoi qui transfère Raynaud Shade, terrifiant sociopathe à moitié indien, dans une autre juridiction. Shade avoue avoir caché un corps dans les montagnes, en plein Wyoming. En plein blizzard, Walt Longmire va devoir composer avec tous les dangers de la nature et des hommes... Entre thriller et western, un roman bourré de suspense, à l'ambiance glaciale et oppressante. Une réussite !

21	<b>Du miel pour les abeilles</b>	<b>Kelly, Cathy</b>	Lilie, Australienne, est une jeune femme qui a été adoptée à sa naissance. Alors qu'elle vit repliée dans le souvenir de Sam, son mari décédé il y a six mois, elle découvre qu'elle a un demi-frère en Irlande. Elle décide de partir à la rencontre de cette famille inconnue... Un joli <b>roman sentimental</b> et réconfortant sur l'entraide, le soutien, l'amitié, la famille. A savourer !
22	<b>Mirage</b>	<b>Kennedy, Douglas</b>	Paul, artiste-peintre, et Robyn, expert-comptable, forment un couple parfait. En apparence... car Paul est loin d'être un mari fidèle et exemplaire, et, malgré leur désir commun d'avoir un enfant, Robyn n'est toujours pas enceinte. Un voyage au Maroc va tout changer dans leur vie. Paul disparaît et Robyn apprend un secret... Le dernier roman, peut-être pas le meilleur, de Douglas Kennedy.
23	<b>L'Etendard et la Rose</b>	<b>Laporte, Gilles</b>	La vie de Louis Delhuis, petit-fils d'instituteurs vosgiens, orphelin meurtri par le mystère de ses origines, ses engagements, ses désillusions et, surtout, les leçons de vie qui en découlent...Un <b>Roman de terroir</b> bien écrit, qui fait voyager de la Lorraine à Oradour-sur-Glane, en passant par l'Afrique et l'Allemagne, au fil des décennies tourbillonnantes de la seconde moitié du 20ème siècle.
24	<b>La Théorie de la tartine</b>	<b>Lecoq, Titiou</b>	Marianne, Christophe, Paul et... Internet ! Une fille et deux garçons qui se rencontrent en 2006 autour de leur passion commune pour Internet et nouent une belle amitié. Neuf ans plus tard, Internet est devenu central dans leurs (nos ?) vies et qu'est-ce que cela a bien pu changer finalement ? Un roman branché et léger sur le monde virtuel et ces adultes hyper-connectés, la fameuse "génération Y".
25	<b>Les Réponses</b>	<b>Little, Elizabeth</b>	Janie Jenkins sort de prison après 10 ans, pour vice de procédure. Elle a été internée pour le meurtre de sa mère, dont elle se pense innocente. Le seul hic, c'est qu'elle ne se souvient plus de cette terrible soirée où sa vie a basculé. Elle va donc partir à la recherche des réponses à ses multiples questions. Une intrigue à rebours, racontée par une héroïne un peu tête à claques mais très intelligente... <b>Thriller psychologique</b> .

26	<b>Double secret</b>	<b>Marsh, Willa</b>	Matt, jeune écrivain londonien, est en plein doute : après le succès de son premier roman, il ne se sent plus capable d'écrire. Sa relation avec Annabel en pâtit également. Il retourne à Exmoor, une petite ville du Pays de Galles, où il a grandi et où sa mère lui a laissé un coffre rempli de souvenirs et de photos. Il va mettre le doigt sur un noeud de secrets... Ce délicieux roman, aux accents "so british", vaut surtout pour sa description du quotidien d'une drôle de famille. Par l'auteur de "Meurtres au manoir".	
27	<b>Et ils s'envoyèrent en l'air</b>	<b>Maxwell, Elizabeth</b>	Sadie, 46 ans, auteure à succès de romances érotiques, les fameux "momporn", vit dans une banlieue chic de New-York en compagnie de sa fille de 11 ans Allison et de sa gouvernante Greta, une allemande qui fait tourner la maisonnée d'une main de maître. Mais son quotidien est loin de son univers romanesque : c'est plutôt la déprime et les kilos en trop. Jusqu'au jour où elle croise au supermarché Aidan Hathaway, un multimillionnaire sexy en diable, qui n'est pas un être fait de chair et de sang, mais le personnage principal du roman qu'elle est en train d'écrire ! Un roman amusant, qui se moque des codes de la romance érotique pour mieux les distordre.	
28	<b>Quatre par quatre</b>	<b>Mesa, Sara</b>	Le Wybrany College : un château idyllique entouré de vertes prairies renfermant le meilleur enseignement, les meilleurs professeurs et en toute logique les meilleurs élèves, aussi bien de la haute société que des élèves défavorisés. Sauf que... Un étrange premier roman, entre thriller, roman d'anticipation et fable initiatique, qui multiplie les points de vue (élèves, professeurs...) pour mieux dénoncer le totalitarisme et l'endoctrinement.	
29	<b>Tueuses mais pas trop</b>	<b>Mesnier, Stéphanie</b>	Camille Verdier, mère d'un petit garçon, est mariée à Bruno, un brillant avocat. Elle a tout pour être heureuse (si ce n'est une belle-mère très envahissante), et pourtant... Coincée dans son rôle de femme au foyer, elle étouffe. Un jour, elle retrouve Rachel, une ancienne connaissance, qui a peut-être une solution pour se débarrasser de ceux qu'elle appelle "les Encombrants"... Du comique, des formules qui font mouche, mais aussi, sous le roman léger, une critique de notre société, de ses travers, de ses diktats et de ses modes...	



30	<b>L'instant présent</b>	<b>Musso, Guillaume</b>	Guillaume Musso reprend les codes qui ont fait le succès de ses romans : une histoire d'amour difficile, du fantastique, du suspense et un final inattendu. Tous les ingrédients sont là, avec quand même pas mal de déjà vu... Certains seront ravis, d'autres moins, la recette n'étant apparemment pas inépuisable.
31	<b>Check-Point</b>	<b>Rufin, Jean-Christophe</b>	L'épopée d'un convoi humanitaire dans la Bosnie en guerre, au cours de l'hiver 1995. Maud, vingt et un ans, s'est embarquée dans cette aventure pour fuir la mauvaise image qu'elle a d'elle-même. Elle se retrouve, seule femme avec quatre hommes, à progresser difficilement à bord de deux camions à la cargaison incertaine. Chacun a ses secrets, chacun a aussi ses propres motivations... Un road-movie riche en rebondissements, qui flirte avec le thriller psychologique, et toujours, derrière, cette question essentielle : quelle est la meilleure manière d'aider les populations des zones en guerre ?
32	<b>Les Brillants</b>	<b>Sakey, Marcus</b>	Bienvenue dans un monde où 1% de la population est dotée de dons extraordinaires et donc dérangeants. Ils sont nommés les Brillants : don d'invisibilité, capacité à lire dans les pensées, etc. Mais tous n'utilisent pas leurs dons à bon escient... L'un d'eux, Nicke Cooper, agent fédéral, est chargé de traquer John Smith, l'ennemi public n°1, car c'est un Brillant et un terroriste. Un roman bien construit, qui mêle fable sur la différence et thriller haletant.
33	<b>Dust</b>	<b>Selzongle, Sonja</b>	Hanah Baxter vit aux Etats-Unis et y travaille en tant que profileuse. Elle est appelée en renfort au Kenya, pour dénouer une vraie énigme : du sang humain a été retrouvé en grande quantité sur un terrain vague, en forme de croix, alors que les corps restent introuvables. En parallèle, des meurtres d'albinos se perpétuent, sans qu'on parvienne à arrêter les responsables... Une intrigue prenante et bien ficelée, entre pratiques d'un autre âge et modernité, richesse et extrême pauvreté, dans un pays qui cultive tous les paradoxes. Un <b>Roman policier</b> dépaysant.

34	<b>Le Marais des ombres</b>	<b>Simonay, Bernard</b>	Karine Delorme, une jeune romancière, assiste à l'écrasement d'un avion de tourisme près de Marcilly, en Touraine. Le pilote, Vincent, était le fils d'un homme politique, Alain Laurageais, suicidé 30 ans plus tôt dans un contexte trouble. Bientôt, c'est le frère aîné de Vincent qui manque de mourir dans un accident de voiture. La thèse de la vengeance est dès lors privilégiée. <b>Roman policier.</b>
35	<b>Julia</b>	<b>Straub, Peter</b>	Suite au décès tragique de sa fille, Julia décide de quitter un mari possessif et brutal, et s'installe dans une grande demeure d'un quartier huppé de Londres. Le jour de l'emménagement, elle aperçoit une petite fille qui ressemble étrangement à la sienne, et ce n'est que le début de drôles de manifestations de cette maison qui cache bien des secrets. Folie ou manipulation ? Entre thriller et roman fantastique.
36	<b>Héloïse, ouille !</b>	<b>Teulé, Jean</b>	L'histoire fort connue de la passion entre Héloïse et Abélard contée par la plume truculente de Jean Teulé. Sous l'appellation " <b>Roman historique</b> ", l'auteur s'en donne à cœur joie dans l'exagération et la description des moeurs du 12ème siècle. Pour certains, ce sera un délice de déguster un texte gaillard et polisson, émaillé d'expressions oubliées et d'humour, pour d'autres, ce sera un peu trop... cru, à la limite du pornographique. En tout cas, difficile de rester indifférent !
37	<b>A parts égales</b>	<b>Trollope, Joanna</b>	Angleterre. Susie dirige d'une main de fer son entreprise de céramique, fondée dans sa jeunesse. Ses trois filles, son gendre y travaillent et tous lui doivent obéissance, les décisions n'étant prises que par la patronne. C'est alors que Morris, le père de Susie, réapparaît. Parti en Afrique depuis longtemps, il ne s'est jamais occupé de sa fille, confiée à ses grands-parents. Face à cet inconnu qui se met à poser des questions, à s'intéresser, personne ne sait comment réagir. Morris va pourtant être un catalyseur afin que chacun et chacune puisse trouver la place à laquelle il (elle) aspire. Un roman familial de construction classique, mais bien mené, qui pose subtilement les questions liées au pouvoir et à la concertation, aux relations entre hommes et femmes, à l'amour maternel et paternel. On y retrouve tout l'art de Joanna Trollope pour les histoires de familles.

38	<b>Respire : l'amour peut-il tout guérir ?(Ten Tiny Breaths)</b>	<b>Tucker, K. A.</b>	A 20 ans, Kacey, jeune femme américaine, a déjà connu son lot de malheurs. Elle a perdu ses parents, sa meilleure amie et son petit copain dans un accident de voiture dont elle est ressortie vivante, mais meurtrie physiquement et mentalement. Elle a été recueillie par un oncle, de chez qui elle s'enfuit le jour où ce dernier tente de violer sa jeune soeur Livie. Elle arrive à Miami, et va peu à peu tenter de reconstruire sa vie... Une romance contemporaine jamais mièvre malgré les clichés, et plébiscitée par le public féminin des jeunes adultes.	
39	<b>Temps glaciaires</b>	<b>Vargas, Fred</b>	Où l'on retrouve le commissaire Adamsberg et sa joyeuse bande de flics iconoclastes, pour une enquête qui commence par ce qu'on pourrait prendre pour un banal suicide, et emmène le lecteur jusqu'en Islande. Le dernier roman policier de Fred Vargas, entre <b>polar historique</b> , drame psychologique et conte fantastique, se savoure comme les précédents !	
40	<b>Le Secret de Tire-Lune</b>	<b>Vitté, Louis-Olivier</b>	Corrèze, années 60. Tire-Lune doit son surnom à la blancheur de son visage. Ce vagabond qu'on ne voit jamais le jour, alimente par sa présence énigmatique au village messes basses et rumeurs. Qui est-il ? D'où sort-il ? Que fait-il là, assis sous la treille d'une terrasse dans la fraîcheur tombante d'une nuit d'été ? Seul Benoit, 16 ans, parvient à l'approcher, mais c'est alors que le vagabond disparaît... Un roman sur les non-dits, les mensonges et leurs conséquences. Roman de terroir.	

Des premiers romans				
	Titre	Auteur	En quelques mots ( <i>empruntés à la sélection des bibliothèques de Paris !</i> )	Vos notes
41	Le Jeu de l'assassin	Barrellon, Nils	Ce polar parisien décrit le travail quotidien et excitant du commissaire Kuhn et de son équipe à la poursuite d'un serial-killer qui sévit dans le quartier de la Goutte d'Or. Les descriptions précises, les dialogues percutants nous emmènent dans le monde du Quai des Orfèvres. Un jeu de piste infernal qui coupe le souffle !	
42	Dans la remise	Benaroya, Inès	A 48 ans, Anna est une femme heureuse, mariée à Bertrand et brillante avocate. Mais le décès de sa mère, Ava, la laisse ébranlée. Les liens que sa mère n'a jamais su tisser avec elle, le mystère sur l'identité de son père, son choix de ne pas avoir d'enfant, tout se mélange soudain... C'est alors qu'un soir, elle découvre, dans leur vieille remise au fond du jardin, un enfant endormi... Un beau roman intimiste sur la famille, les liens, la solitude, le sens de la vie.	
43	Le Voyage d'Octavio	Bonnefoy, Miguel	Premier roman d'un jeune auteur franco-vénézuélien, ce récit allégorique raconte la grande histoire du Venezuela à travers la petite histoire des tribulations épiques d'un paysan analphabète, Octavio. Quête initiatique, spirituelle, et roman historique, "Le Voyage d'Octavio" se veut inclassable. Un premier roman très abouti.	
44	Le Cercle des femmes	Brocas, Sophie	A l'occasion des funérailles de Mme B., leur mère, aïeule et amie, quatre générations de femmes se retrouvent réunies dans un huis-clos. Elles sont brusquement confrontées au secret jusque là insoupçonné de la vieille dame, découvert par hasard par son arrière petite fille... Le thème du secret de famille revisité avec brio et délicatesse, à travers des personnages attachants et une intrigue très romanesque.	
45	Le Bâtard de Kosigan : l'ombre du pouvoir	Cerutti, Fabien	Cinq siècles séparent le mercenaire que l'on nomme le Bâtard de Kosigan de son descendant. L'histoire de France se heurte et se fond aux mythes et légendes du passé. Les mystères se succèdent dès le premier chapitre, entraînant le lecteur dans un monde cruel et retors, fait de tournois, de combats et de stratégies politiques. Un excellent roman de fantasy épique et historique qui suit la trace d'un certain David Gemmell... Et il y aura une suite !	

46	<b>Le Miel</b>	<b>Despot, Slobodan</b>	Ce court récit, sous forme de road-movie se passe en Serbie, peu de temps après l'éclatement de la Yougoslavie. Deux frères décident d'aller chercher leur père resté seul de l'autre côté de la frontière dans la montagne, près de ses ruches. Le regard du fils excédé et impatient se confronte à l'attitude détachée, sereine et pourtant très déterminée du père qui dénoue toutes les situations en autre grâce à son miel. Une écriture poétique et pleine d'humour pour une histoire émouvante qui résonne comme une fable.	
47	<b>Le Liseur du 6h27</b>	<b>Didierlaurent, Jean-Paul</b>	Guylain Vignolles est employé au pilon, un travail qu'il déteste. Tous les matins, pour tuer la monotonie de son existence, il lit aux passagers du train de 6h27 les pages sauvées du ventre de la terrible Zerstor 500. Un jour, il trouve le texte d'une jeune femme qui va bouleverser sa vie... Ce roman a quelque chose d'une petite fable très touchante. Les personnages sont pleins d'humour et de poésie. Une déclaration d'amour aux mots et aux gens. (roman déjà présenté sur la liste du Café-Lecture de juin 2014)	
48	<b>Le Cinquième Beatles</b>	<b>Duluc, Vincent</b>	Aucun adversaire ne résistait à George Best, héros du Manchester United de 1963 à 1974. Né à Belfast dans une famille ouvrière, George fut l'un des plus grands attaquants de l'histoire du football. Mais s'il aimait par-dessus tout le football, il se perdit ailleurs. Gaspillés la vivacité, la flamme, le génie, noyés dans des nuits sans fin et de sinistres petits matins, à Londres, à Majorque ou ailleurs. Vincent Duluc, journaliste au quotidien l'Equipe, rend un vibrant hommage, emprunt d'une grande mélancolie, à l'idole flamboyante et tourmentée de sa jeunesse.	
49	<b>Terminus Belz</b>	<b>Grand, Emmanuel</b>	Tous les ingrédients qui font un bon polar sont là : un jeune clandestin poursuivi par la mafia roumaine, une île perdue au large de la Bretagne, des marins rudes et revenus de tout, des légendes et, bien sûr, un zeste d'amour. Secouez et vous obtenez un cocktail détonnant. Ainsi, nous sommes embarqués sur cette île de Belz, envoûtante. Envoûtante par ses paysages et ses hommes fort en gueule mais si fragiles. Un roman qui a une âme.	

50	<b>Momo des Halles</b>	<b>Hayat, Philippe</b>	Ce récit bouleversant est celui de l'enfance difficile de deux jeunes enfants juifs pendant l'Occupation. Leurs parents viennent d'être arrêtés et ils vont devoir se débrouiller seuls dans le quartier de la rue Saint-Denis. Momo et sa sœur Marie ne se départiront jamais de leur gouaille parisienne et le caractère rusé du jeune homme permettra à cette histoire de bien se terminer. Simplicité et émotion pour cette belle fresque du Paris de l'Occupation et de l'univers si particulier des Halles : un monde grouillant et inquiétant, entièrement livré au marché noir.	
51	<b>Blanès</b>	<b>Jeanmart, Hedwige</b>	Un couple stable, Eva et Samuel (qui est écrivain), part pour quelques jours à Blanès en Espagne. Samuel disparaît sans raison apparente. Eva le cherche durant de longues semaines. Elle rencontre différents personnages en quête d'eux-mêmes. Un style précis et sans artifice pour une histoire extrêmement cadrée. Un roman psychologique fouillé, surprenant et finement analysé, qui amène une réflexion sur soi-même et sur les relations interpersonnelles.	
52	<b>Les Enquêtes de Monsieur Proust</b>	<b>Leprince, Pierre-Yves</b>	L'amitié insolite de Marcel Proust pour une jeune coursier à l'esprit vif, sert de point de départ à ce feuilleton policier. C'est un simple prétexte pour aborder les thèmes chers au grand écrivain : la mémoire et le temps qui passe. Il y a une grande justesse dans les allusions à l'univers du maître et l'ambiance raffinée du roman ravira certainement les passionnés de Marcel Proust.	
53	<b>Les Conversations</b>	<b>Marek, Anna Lisbeth</b>	Le monologue intérieur d'une vieille dame triste mais surtout d'une femme en colère le jour de l'enterrement de son mari. Elle revient sur une tranche de vie de son enfance à Paris sous l'Occupation, et dévoile au fur et à mesure du récit un secret de famille lié à son père et à la famille de sa meilleure amie partie dans les camps. La chute tombe comme un couperet. Une écriture fluide et délicate pour ces non-dits destructeurs.	

54	La Légèreté	Richard, Emmanuelle	<p>On ne connaîtra jamais son nom, ni son prénom. Elle a 14 ans. Elle est tout sauf légère. Elle est en vacances sur la très chic île de Ré avec ses parents et son petit frère. Ses parents l'exaspèrent. Elle s'ennuie. Elle se trouve laide. Elle voudrait qu'un garçon la regarde. Elle se fait tout un cinéma. Nous voyons sa vie et celle de ses proches le plus souvent à travers ses yeux d'adolescente solitaire mais parfois sous le regard d'une narratrice. Le portrait tout en finesse d'une adolescente sauvage dont les quelques certitudes et espoirs sont vite balayés par les doutes sous le soleil brûlant de l'été. Un premier roman d'une justesse de ton et d'une lucidité remarquables, qui touche profondément.</p>	
----	-------------	---------------------	---	--