

Des Romans			
Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
Vieux, râleur et suicidaire : la vie selon Ove	Backman, Fredrik	Ove est veuf depuis six mois, il n'a que 59 ans, et pourtant il se sent vieux et inutile. A part espionner les voisins et inspecter la copropriété, il n'a pas grand-chose à faire. Il décide alors de se suicider. Oui, mais c'est sans compter sur un chat errant, moche et antipatique, et la famille des nouveaux voisins... Une comédie suédoise qui va vous bousculer, en passant du rire aux larmes, vous faire réfléchir sur le sens de la vie, l'amour, la solidarité... A découvrir !	
L'Ablation	Ben Jelloun, Tahar	A la demande d'un ami, Tahar Ben Jelloun livre le récit romancé de l'ablation de la prostate de celui-ci. Du diagnostic à l'opération, tout se qui se passe dans la tête d'un homme devenu "patient" bien malgré lui, confronté à cette terrible maladie qu'est le cancer.	
L'Auberge du martin-pêcheur	Boissé, Danielle	Aide-soignante dans une maison de retraite, Sylvie se lie d'amitié avec Odette, 90 ans passés. Un jour, Odette lui offre un livre. Sylvie découvre que c'est en fait le journal d'Odette, qui eut 17 ans au début des années 30. Sa lecture va entraîner bien des découvertes et des changements... Roman de terroir en Franche-Comté.	
A feu et à sang	Bourdin, Françoise	Deuxième volume (après "D'eau et de feu") de la saga des Gillespie, en Ecosse, dans le monde des distilleries. Roman de terroir.	
Les coiffes rouges	Cario, Daniel	L'univers rude et besogneux des "penn-sardines", ces ouvrières des conserveries de Douarnenez au début du 20ème siècle, va se trouver bouleversé par l'arrivée d'une jeune femme, Dolorès, qui, en 1924, va contribuer à leur lutte pour la dignité. Roman de terroir.	

De père légalement inconnu	Cloarec, Françoise	Camille est l'un des milliers d'enfants nés en Indochine, de père français et de mère annamite, exilés de force en France après Dien Bien Phu et la fin du colonialisme. Devenue adulte, mère, grand-mère, Camille ne supporte plus de vivre avec ce mystère dans son état civil : "née de père légalement inconnu, mais présumé Français". Elle va enquêter une fois encore, auprès du ministère des armées... Un beau roman sur la quête des origines, sur le déracinement, la résilience si difficile à atteindre... Emouvant, voire même poignant. Coup de coeur.	
Six ans déjà	Coben, Harlan	Jack, enseignant à l'université, a perdu Nathalie il y a six ans, quand elle l'a quitté pour en épouser un autre, mais il ne l'a pas oubliée. Lorsqu'il voit dans le journal que Nathalie est devenue veuve, Jack veut croire à sa chance et se présente à l'enterrement. Mais la veuve n'est pas Nathalie... Le dernier roman d'Harlan Coben, correctement ficelé pour les uns, avec trop de clichés pour les autres...	
Les Pétilantes	Fourmy, Didier	Ecrire un article sur une colocation entre copines, quoi de plus ordinaire pour une journaliste dans le vent ? Oui, mais là, les colocataires sont toutes octogénaires, et pourtant elles ne s'en laissent pas compter ! Un roman léger et drôle, qui n'est pas inoubliable, mais qui aborde délicatement les idées reçues, la vieillesse, la solitude, l'amour, la mort...	
Bienvenue à Skios	Frayn, Michael	Skios : une petite île grecque, sur laquelle se retrouve tous les ans l'élite de la politique, de la science et du monde des affaires. Oui, mais cette année, un enchaînement de quiproquos, confusions et échanges va semer une belle pagaille ! Une comédie acide et déjantée, avec du rythme et de l'absurde à l'anglaise. A savourer le sourire aux lèvres...	
La Vie en mieux	Gavaldà, Anna	Deux longues nouvelles mettent en scène un homme et une femme, deux jeunes gens qui n'ont rien en commun sauf leur difficulté à vivre une vie quotidienne pas bien excitante et le sentiment de passer à côté des choses vraies. Un jour, ils vont tout quitter... Le dernier roman d'Anna Gavaldà reprend des thèmes qui lui sont chers, le mal de vivre, la fraternité... mais trop de bons sentiments ne nuisent-ils pas pour faire un bon roman ? Pour les fans de l'auteur, les autres commenceront plutôt par "Je l'aimais" ou "Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part".	

Bison	Grainville, Patrick	L'histoire romancée de George Catlin, un avocat américain qui, en 1828, quitta tout pour aller vivre chez les Indiens, peindre de nombreux portraits et rassembler des objets pour constituer un "musée indien" devenu célèbre.	
Un Homme, ça ne pleure pas	Guène, Faïza	Racontée par le plus jeune fils, Mourad, l'histoire de la famille Chennoun, d'origine algérienne, dans la France d'aujourd'hui. Entre intégration et tradition, les affres de cet ado, puis de ce jeune homme, un peu passif, mais aux racines solides même si elles sont un peu étouffantes ! De l'humour, beaucoup de tendresse et aussi de finesse dans l'analyse des personnages hauts en couleurs (ah ! la maman...). C'est mordant, divertissant, et on rit beaucoup ! Coup de coeur !	
Théorie de la vilaine petite fille	Haddad, Hubert	Aux Etats-Unis, au 19ème siècle, les sœurs Fox, médiums ou affabulatrices, décidèrent de faire commerce de leurs dons, et accédèrent à la célébrité. Un roman original, mêlant faits réels et fiction, autour du spiritisme et de l'Amérique puritaine. Une écriture très riche, au vocabulaire recherché, peut rebuter certains lecteurs pour la longueur de ces phrases.	
Comment braquer un banque sans perdre son dentier	Ingelman-Sundbert, Catharina	En Suède, il paraît qu'on est mieux traité dans les prisons que dans les maisons de retraite ! C'est en tout cas ce que pensent Martha et ses quatre acolytes, des octogénaires au caractère bien trempé. Et pour peut-être accéder à une vie plus douce, ils vont donc tenter le casse du siècle au musée national suédois. Un roman loufoque et drôle, plutôt léger, qui, sans être inoubliable, aborde de manière détournée une réalité qu'on voudrait plutôt occulter...	
Ressacs	Kennedy, David-James	L'océan et ses tempêtes, un ancien monastère transformé en hôpital militaire, des cadavres non identifiés, un trio d'enquêteurs bien malgré eux... tous les ingrédients d'un thriller inquiétant, aux rebondissements bien amenés. Le très bon premier roman d'un auteur qui maîtrise bien les codes du genre.	

Murmurer à l'oreille des femmes	Kennedy, Douglas	Douze nouvelles, courtes ou plus longues, plus ou moins originales, pour entrer dans l'intimité de couples en perdition. Et s'il faut leur trouver un message commun, ce pourrait être celui-ci : il n'est jamais trop tard pour changer de vie et faire ce qu'il y a de plus dur au monde : être soi.	
Réparer les vivants	Kerangal, Maylis de	Simon, 19 ans, vient d'avoir un accident de voiture. En état de mort cérébrale, il pourrait être donneur d'organes... Le roman d'une transplantation cardiaque, à travers les yeux des parents, des médecins, des receveurs potentiels... Un roman atypique, au texte très bien écrit, presque "littéraire". Un voyage intérieur assez troublant, dont on perçoit tous les enjeux... Prix du Roman des étudiants France-Culture et Grand Prix RTL-Lire 2014.	
Les Rochefort	Laborie, Christian	Le destin croisé de deux familles bien différentes, les Rochefort et les Rouvière, dans les Cévennes du début du 20ème siècle. A travers le récit romanesque et les péripéties familiales, on découvre également la France politique et économique de ce temps-là, l'industrie florissante (la toile de Nîmes, exportée en Amérique pour devenir le denim...). Un bon roman de terroir.	
La Femme au carnet rouge	Laurain, Antoine	Un soir à Paris, Laure se fait voler son sac à main... Laurent, libraire, le trouve près de chez lui et, à l'aide d'un carnet rouge qu'il découvre à l'intérieur, commence une quête pour retrouver sa propriétaire... Une comédie romantique, avec chassé-croisé amoureux. Frais et léger, sans peut-être le brin d'humour et d'ironie qui traversait le précédent roman d'Antoine Laurain, "Le chapeau de Mitterrand".	
Dans la loge de l'ange gardien : la double vie d'un concierge qui savait prédire l'avenir	Lunère, Pierre	Pierre est gardien d'immeuble à Paris. Balayer les escaliers, changer les ampoules, aplanir les grands et les petits problèmes de voisinage, c'est son lot quotidien. Mais Pierre est également voyant. Et dans cette autre vie qu'il souhaite garder bien à part, il rencontre aussi toutes sortes de citoyens ! Un récit humoristique et léger, avec une galerie de personnages plus vrais que nature !	

Le Reste de sa vie	Marrier, Isabelle	24 heures de la vie d'une femme ordinaire, entre un boulot sous pression, un mari frustré qui ne la considère plus, trois jeunes enfants à gérer... Heureusement, c'est le dernier jour de travail pour Délia, le dernier avant ce congé parental qui lui apportera enfin un peu de répit, et la possibilité de mieux s'occuper d'elle, de sa petite dernière, encore bébé. Les différentes étapes de cette journée nous sont racontées simplement, sans vraiment de relief, et puis, peu à peu, les indices sont semés, le rythme des courts chapitres s'accélèrent, jusqu'à cette fin qui laisse le lecteur bouleversé, éprouvé, sous le choc... Coup de coeur !	
Les Douze tribus d'Hattie	Mathis, Ayana	A travers l'histoire de ses 12 enfants et petits-enfants, on voit se dessiner le portrait d'Hattie, jeune femme noire dans l'Amérique des années 1920 à 1980. Un roman choral, dans lequel on entre lentement, comme dans des nouvelles qui s'articulent peu à peu pour donner toute sa cohérence à l'histoire personnelle d'Hattie, avec en fond l'histoire de la communauté noire américaine. Un très beau texte et une construction originale pour ce premier roman. Coup de coeur !	
Un Été avec Kim Novak	Nesser, Hakan	Erik, la quarantaine, nous raconte l'été de ses quatorze ans, "l'été de la Catastrophe". Cette année là, il doit partir en vacances au bord d'un lac avec son frère aîné Henry et la petite amie de celui-ci. Mais Henry va arriver avec la sublime Eva, sosie de Kim Novak. Le problème, c'est qu'Eva est fiancée et que le-dit fiancé est bientôt retrouvé mort. Une intrigue séduisante, doublée d'un roman initiatique. Roman policier suédois.	
L'Enfant au bout de la plage	Olsson, Linda	Un jour, Marion, la cinquantaine, découvre un enfant sur une plage de Nouvelle Zélande, où elle vit désormais. Ika ne parle pas, semble meurtri... Marion va le prendre sous son aile et cela va lui rappeler un douloureux passé. Un roman sentimental, avec une double histoire, autour de l'amour maternel, de l'enfance volée et de la reconstruction.	
Les Sept vies du Marquis	Ravenne, Jacques	On connaît surtout ses écrits ou, en tout cas, sa sulfureuse réputation de libertin. Mais qui fut vraiment l'homme Donatien-Alphonse, Marquis de Sade ? Un récit passionnant, qui aborde aussi la période difficile et compliquée de la Révolution française. Roman historique.	

Maladie d'amour	Rheims, Nathalie	Camille et Alice sont amies d'enfance. La première est mariée et mène une vie rangée, la deuxième enchaîne les histoires d'amour. Jusqu'au jour où Alice confie à son amie qu'elle a rencontré le grand amour, un médecin qui a eu le coup de foudre pour elle. Pourtant, très vite, Camille se pose des questions sur cette histoire d'amour. Elle décide d'enquêter et comprend qu'Alice ne dit pas la vérité... Quand l'amour devient une maladie, et entraîne haine et destruction.	
Ce qui n'est pas écrit	Reig, Rafael	Carlos est divorcé de Carmen depuis longtemps, et ne connaît pas vraiment son fils Jorge. Comme il trouve ce dernier un peu trop timoré, il décide de l'emmener pour un week-end "entre hommes", en montagne. En partant, il laisse chez Carmen le manuscrit de son roman, pour qu'elle le lise. Mais dès que Carmen commence sa lecture, le malaise s'installe en elle... Qui mène qui en bateau ? Un roman noir oppressant, avec une construction à trois voix.	
Le Collier rouge	Rufin, Jean-Christophe	Août 1919. Un juge militaire arrive dans une petite ville du Cher, pour enquêter sur le cas de Jacques Morlac, soldat et héros de la toute récente guerre, décoré de la Légion d'honneur. Ce dernier a commis un délit, et s'il ne s'explique pas, il peut être lourdement condamné. Le dialogue s'installe entre ces hommes, tous deux durablement marqués par la guerre. A l'extérieur de la prison, un chien hurle en continu. Ce chien a aussi une part à raconter... Jean-Christophe Rufin livre encore une fois un roman d'excellente qualité : des personnages forts et complexes, une histoire subtile, le contexte de l'époque bien retracé... Attention : Coup de coeur !	
Etienne regrette	Sénanque, Antoine	Etienne Fusain, terne professeur de philosophie dans la cinquantaine, a comme un électro-choc lorsqu'il découvre un jour le graffiti : "Fusain est un con". Trop susceptible pour les uns, pas assez sûr de lui pour les autres, Etienne va pourtant à partir de là se remettre en question et reconsidérer toute sa vie professionnelle, personnelle, intellectuelle... Une histoire en forme de bilan, on n'y recherchera pas des aventures trépidantes, même si le style aurait gagné à être un peu plus percutant.	

Ombres et soleil	Sylvain, Dominique	Une enquête bien tordue, où l'on retrouve l'ex-commissaire Lola Jost en pleine déprime : son ami Sacha Duguin est accusé du meurtre de leur ancien supérieur Arnaud Mars. Sur le principe du duo d'enquêteurs mal assortis, Lola entame sa quête de la vérité avec Ingrid, revenue d'Amérique pour l'occasion. Rebondissements et voyages compliquent à plaisir une intrigue bien tordue. Les amateurs ne seront pas déçus. Précédent roman	
Les Thermes du Paradis	Tadger, Akli	Adèle vient d'avoir 30 ans. Au grand désespoir de son amie Leïla, elle est toujours célibataire. Il faut dire que ce n'est pas facile de décrocher le grand amour quand on est directrice d'une agence de... pompes funèbres ! Un roman léger, attachant, plein d'humour et de dérision. Idéal pour passer un agréable moment !	
Le Chardonneret	Tartt, Donna	Une bombe explose dans un musée de New-York, point de départ de l'histoire : Théo, jeune garçon de 13 ans, va y perdre sa mère, avec qui il vivait et va se retrouver en possession d'un tableau de Fabritius, "Le chardonneret". Entre roman policier et roman d'apprentissage, c'est le début d'une histoire forte et dense (780 pages !), mais Donna Tartt et son univers se méritent ! - Prix Pulitzer 2014	
S'abandonner à vivre	Tesson, Sylvain	Un recueil de nouvelles du journaliste aventurier Sylvain Tesson (ouvrage précédent : "Dans les forêts de Sibérie"), dans lequel le voyage, même s'il est intérieur, n'est jamais loin. Où l'on voit que l'auteur manie à la perfection l'art de la chute, même si certaines sont un peu trop répétitives.	

Des Bandes dessinées			
Titre	Auteur	En quelques mots	
Come Prima	Alfred	Dans l'Italie des années 60, Giovanni retrouve Fabio, son frère aîné qu'il n'a pas vu depuis 10 ans. Il veut le convaincre de revenir au pays avec lui, pour y ramener les cendres de leur père. Au fil du voyage, on découvre leur parcours, leur histoire. Une belle histoire d'hommes. Prix du meilleur album 2014 au Festival de la BD d'Angoulême.	
Mauvais genre	Cruchaudet, Chloé	1914. Paul et Louise s'aiment et se marient. La guerre qui éclate les sépare. Paul déserte et retrouve Louise à Paris. Mais comment vivre normalement sans se faire arrêter ? Une histoire incroyable si ce n'est qu'elle s'appuie sur une histoire vraie, un dessin fantomatique qui retrace l'atmosphère de l'époque. Prix du public 2014 au Festival de la BD d'Angoulême.	
Paroles d'école : mémoires d'élèves, souvenirs de maîtres	Guéno, Jean-Pierre	Tout est dit dans le titre : depuis l'école communale des années 40, jusqu'à l'école publique d'aujourd'hui, des souvenirs et anecdotes recueillis par Jean-Pierre Guéno et illustrées par différents dessinateurs. Un beau portrait, un peu nostalgique, de notre système d'éducation.	
Charly 9	Guérineau, Richard	L'histoire des derniers jours de Charles IX, depuis la nuit de la St Barthélémy, jusqu'à sa mort, à 23 ans. Une histoire emplie de conspirations, de folie, de sang, de trahisons, racontée, d'après le roman de Jean Teulé, d'une façon truculente et exagérée. Une bande dessinée qui rend rudement compte d'une réalité qui dépassa la fiction.	
Le Bleu est une couleur chaude	Maroh, Julie	Clémentine est une jeune fille mal dans sa peau, qui a du mal à trouver sa voie. Adolescente, elle va rencontrer Emma, un peu plus âgée qu'elle. Emma, une belle fille qui assume son homosexualité, milite, vit à cent à l'heure. Emma, qui va devenir peu à peu son double, son âme soeur. Une belle histoire d'amour, qui aborde l'homosexualité et la difficulté à l'assumer dans notre société. Cette histoire a été librement adaptée au cinéma par Abdellatif Kechiche, Palme d'or à Cannes 2013.	

Des documentaires			
titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
Et n'oublie pas d'être heureux : abécédaire de la psychologie positive	André, Christophe	Afin d'apprendre à vivre plus heureux (et plus sage ?), l'auteur insiste souvent sur cette nécessaire attention, cette concentration à atteindre par l'exercice régulier, de nos émotions, de la pleine conscience, en indiquant que, si les recettes de bonheur sont simples, la pratique régulière est absolument nécessaire dans la quête du bonheur.	
Un Jour au musée avec les Bidochon	Binet, Christian	Les célèbres Bidochon, Raymonde et Robert, se retrouvent au musée... Le résultat d'un travail entre les musées des Beaux Arts de Caen et de Lyon et le dessinateur de BD Christian Binet. Entre humour et érudition, on découvre une sélection d'œuvres choisies, avec explications sérieuses et contexte, et les commentaires inénarrables des Bidochon ! Drôle et instructif à la fois.	
Optimiste	Braconnier, Alain	Psychiatre et psychanalyste, Alain Braconnier consacre son nouvel ouvrage à cette qualité humaine. Une disposition naturelle dont les bienfaits ne sont plus à prouver, qui flirte avec notre besoin d'espérer... et parfois avec une petite dose de folie. Une façon de voir la vie sans tomber dans la pensée magique.	
Un job pour tous : une autre économie est possible, l'expérience Emmaüs	Deltombe, Christophe	Christophe Deltombe, avocat et président d'Emmaüs de 2007 à 2013, met en avant un modèle économique alternatif, basé sur un statut particulier, et permettant de réinsérer des populations habituellement dépendantes et exclues. Dans un contexte où le chômage de longue durée se maintient à un niveau élevé, il veut faire connaître ce statut, afin d'encourager les associations de lutte contre l'exclusion sociale à y avoir recours.	
La Captive de Mitterrand	Le Bailly, David	L'auteur, journaliste, retrace le destin de celle qui fut la compagne de l'ombre du président. Dans cette biographie non autorisée, on en apprend également beaucoup sur la France, sur la politique, sur la relation entre un homme et une femme quand le pouvoir en est l'arbitre	

<p>Pourquoi les garçons perdent pied et les filles se mettent en danger</p>	<p>Sax, Leonard</p>	<p>Eduquer de la même façon filles et garçons ne parvient pas à leur donner une éducation égalitaire. Pour lutter contre les stéréotypes, il faut peut être apprendre à les éduquer dans la différence pour l'égalité... C'est contre les inégalités et non contre les différences qu'il faut lutter.</p>	
<p>Les Crimes cachés des présidents : une autre histoire de l'Amérique</p>	<p>Stone, Oliver</p>	<p>Le réalisateur Oliver Stone livre son histoire secrète des Etats-Unis, et la face cachée de la politique internationale de son pays. L'auteur n'est bien sûr pas neutre, mais on découvre ainsi un autre portrait des présidents américains du 20ème siècle, et des personnages qui les entouraient.</p>	