

| Titre | Auteur | En quelques mots | Vos notes |
|---|--------------------|--|-----------|
| Alors voilà : les 1001 vies des urgences | Beaulieu, Baptiste | On partage le quotidien du service des urgences d'un grand hôpital, à travers les yeux de l'auteur, interne : des anecdotes, des récits de vie, des émotions, des douleurs, et de l'humour aussi, toujours. Une petite pépite de lumière dans un univers souvent déshumanisé. Témoignage. | |
| Dans la maison de l'autre | Brook, Rhidian | Hambourg, 1946. Dans le cadre de la dénazification de l'Allemagne, un colonel britannique arrive avec sa femme et son fils, et doit habiter une maison réquisitionnée. Il décide de ne pas en expulser le propriétaire allemand, qui y vit avec sa jeune fille. La cohabitation, les a priori, le ressentiment, les conditions de vie, le pardon, sont les sujets abordés dans ce roman intéressant et bien écrit. | |
| Je ne retrouve personne | Cathrine, Arnaud | Aurélien, jeune écrivain à succès, est délégué en Normandie par sa famille pour vendre la maison familiale. D'abord agacé par cette contrainte, qui le ramène sur les lieux de son enfance, il va finalement y rester plus d'une journée, ressassant ses échecs personnels et les souvenirs qui y sont liés. Joli roman sur la nostalgie et la remise en question. | |
| la Dernière fugitive | Chevalier, Tracy | Le destin d'Honor, une jeune femme déterminée dans l'Amérique de 1850, au sein de la communauté Quaker. On apprend beaucoup la communauté des "Amis", les vertus du silence, le patchwork, les chasseurs d'esclaves et le "chemin de fer clandestin", une organisation qui les aidait à passer au Canada. Un roman historique bien écrit, très documenté et d'une grande sensibilité. | |
| Nocturnes | Connolly, John | Attention : histoires horribles ! Surnaturel, vampires, peurs ancestrales se partagent la vedette dans ces dix-neufs récits, souvent courts mais très efficaces. Des Nouvelles fantastiques de bonne facture, par un des maîtres du genre. | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| Lignes de feu : une enquête de Lincoln Rhyme | Deaver, Jeffery | L'enquêteur Lincoln Rhyme est sur les dents : de mystérieuses attaques (terroristes ?) mettent à mal le réseau électrique new-yorkais, tandis que l'Horloger, tueur à gages insaisissable, sévit à nouveau. Deux intrigues bien imbriquées, pour un thriller qui nous rappelle les principes de l'électricité (et notre dépendance à cette énergie), avec une fin surprenante... | |
| La Fleur de l'ombre | Debriffe, Martial | A la mort de sa mère, Estelle apprend que son père était un soldat allemand disparu sur les plages du débarquement. Pourquoi sa mère a-t-elle menti pendant si longtemps, qui était son père ? Une histoire à suspense autour d'un secret de famille. | |
| L'Enfant qui parlait avec les nuages | Delpard, Raphaël | Clarisse est nommée institutrice dans un petit village de la Sarthe, en 1918. Elle découvre l'existence de Mina, une petite fille aveugle et très vive d'esprit, et décide de l'intégrer à sa classe. Mais des bruits courent : Mina, fille de la rempailleuse, parlerait au loup qui rôde alors aux alentours. Lorsqu'une enfant est retrouvée morte, le village gronde. Roman de terroir. | |
| Le Peigne de Cléopâtre | Ernestam, Maria | Trois amis, une idée de génie : monter une société pour résoudre les problèmes des gens. Tant qu'il s'agit de jardinage, de déco ou de comptabilité, tout va bien, mais lorsqu'une cliente leur demande d'éliminer son mari, les trois comparses mettent vite le doigt dans l'engrenage... Humour et rebondissements pour un roman un brin loufoque. | |
| L'heure du thé | Forêt, Chantal | Après des années de séparation, Nelly a rendez-vous avec sa soeur Anne. Inquiète de ne pas la voir, Nelly se rend à son domicile, et apprend qu'Anne vient de mourir dans un accident aux circonstances suspectes. Elle fait la connaissance de son beau-frère et de la mère de celui-ci. Elle découvre aussi le domaine de La Boissière et les curieuses relations entre les membres de cette famille... Un roman qui vaut surtout pour son atmosphère angoissante et pesante, avec des personnages plus complexes qu'ils n'en ont l'air. | |

| | | | |
|--------------------------------|------------------|---|--|
| Sorti de rien | Frain, Irène | L'auteur raconte l'itinéraire de son père, un homme né dans la pauvreté la plus absolue mais qui s'est construit grâce aux livres. Une ode à la Bretagne et à la dignité des "petites gens". Récit de vie. | |
| Preuves d'amour | Gardner, Lisa | Une femme battue, un mari assassiné : l'enquête semble facile pour l'inspectrice D.D. Warren, qui devrait conclure à un meurtre avec légitime défense. Oui, mais il y a aussi Sophie, la petite fille du couple, qui a disparu, et sa mère qui se mure dans le silence... Une enquête aux indices savamment distillés, plus complexe qu'on le pense, dont les chapitres alternent les points de vue. Roman policier. | |
| Billie | Gavalda, Anna | Billie, jeune gitane malmenée par la vie, et Franck, un garçon solitaire et sensible. Deux êtres qui n'ont rien en commun, mais qui vont se reconnaître au premier regard. Le dernier roman d'Anna Gavalda se déguste comme un bonbon : c'est un peu sucré, mais c'est aussi très agréable ! Un petit conte sur l'amour et les bons sentiments, tout simplement. | |
| Plus haut que mes rêves | Hulot, Nicolas | L'auteur revient sur son engagement en politique, aux côtés des "Verts", un cheminement logique qui découle d'une vie de voyages, d'un amour de la nature, puis d'une prise de conscience des actions humaines sur la planète, et des enjeux écologiques et économiques qui sont derrière. Témoignage. | |
| Cinq jours | Kennedy, Douglas | Laura rencontre Richard lors d'un séminaire. Tous deux sont mariés, mais tous deux sont à un tournant dans leur couple. Après le coup de foudre, la question se pose : peut-on tout laisser derrière soi pour un nouveau départ ? Douglas Kennedy change de registre en livrant ici un roman plus sentimental qu'à suspense, ainsi qu'un portrait assez désenchanté de la société américaine. | |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|--|--|
| Et soudain, tout change | Legardinier, Gilles | Voici l'histoire de Camille, jeune lycéenne, et de sa bande d'amis, lors de cette année charnière qu'est la terminale. Une histoire pleine de fraîcheur, entre nostalgie des années lycée, insouciance des jeunes années, questions existentielles de cette période de la vie et petites « philosophies du bonheur » made in Legardinier. Un roman bon pour le moral ! | |
| Le Mystère Fulcanelli | Loevenbruck, Henri | Basé sur des faits réels, un roman policier historique et ésotérique autour de la figure mystérieuse de Fulcanelli, un alchimiste ayant vécu au siècle dernier. Avis aux amateurs ! | |
| Des illusions | Montelius, Magnus | L'histoire débute sur la chute d'un homme du haut d'une falaise. Accident, suicide, meurtre... Aucune importance. Personne ne semble s'en soucier, sauf Tobias Meijters, jeune et obscur journaliste, qui va s'accrocher à cette enquête. Un roman qui vaut surtout pour son excellente description de la Suède des années 60. Elu meilleur premier roman policier 2011 en Suède. | |
| La Cave à charbon | Rendell, Ruth | Le héros fétiche de Ruth Rendell, l'inspecteur Wesford est à la retraite. Mais lorsqu'on découvre des cadavres dans la cave d'une belle maison aux propriétaires successifs, il reprend du service comme consultant. Enquête, interrogatoires... Un bon roman policier de facture classique. | |
| Les heures pâles | Robinson, Gabriel | Le narrateur découvre la double vie de son père, qui eut un autre amour, une autre femme et un enfant à l'autre bout de la ville. Emotions, sentiments, tendresse, admiration mais aussi frustration envers ce père avec qui il n'a jamais pu parler. Un beau roman sur les non-dits. | |
| Le Cercueil des âmes | Rosman, Ann | Tout commence sur une île suédoise, par la découverte d'un corps sans tête, puis d'une tête sans corps, sans rapport aucun entre les deux. Cette 2ème enquête de l'inspecteur Karin Adler va la conduire à s'imprégner de l'histoire et des mœurs étranges du lieu... Un roman policier suédois plutôt classique dans un univers froid et énigmatique. | |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|--|--|
| Poussières d'étoiles | Sibley, Priscille | Lorsqu'un accident plonge Ellie dans un coma définitif, son mari Matt pense d'abord à leurs convictions communes et décide de ne pas la maintenir en vie. Mais on découvre, contre toute attente, qu'Ellie est enceinte... Combat pour la vie d'un côté, droit à mourir dans la dignité de l'autre, le dilemme est posé. Un premier roman psychologique poignant, qui aborde avec tact des questions éthiques contemporaines, sans jamais sombrer dans le pathos. | |
| Tout l'amour de nos pères | Signol, Christian | Les Marsac prennent la parole tour à tour, pour raconter, sous forme de journal, la saga de cette famille de médecins et de paysans, attachés à leur terre de Dordogne. Entre la grande histoire (depuis Pierre, enfant sous la Révolution) et le roman de terroir , le dernier opus de Christian Signol se lit avec plaisir. | |
| Une Vie entre deux océans | Stedman, M.L. | Australie, avril 1926 : Tom, gardien de phare, et sa femme Isabel recueillent un bébé, une petite fille, seule survivante du naufrage d'un canot. Comme ils ne peuvent avoir d'enfants, ils décident de passer outre la loi et ne déclarent pas cet accident pour garder le bébé. Mensonges, scrupules, culpabilité... mais aussi une belle histoire d'amour. Une vraie bonne surprise que ce premier roman d'une auteure australienne. | |
| Puzzle | Thilliez, Franck | Ilan et Chloé sont adeptes des jeux de réalité alternée, qui consistent en de vastes chasses au trésor grandeur réelle. Dans l'ambiance glauque d'un hôpital psychiatrique, ils vont intégrer LE JEU du moment : Paranoïa. Un thriller haletant et déconcertant, semé d'indices et de fausses pistes. | |
| Les Mains de Gabrielle | Vlérick, Colette | Bretagne, début du 19ème siècle. La réouverture de la manufacture des tabacs de Morlaix donne un "coup de fouet" à la ville. Autour d'elle vont graviter une nuée de personnages typiques, notaire, papetière, commerçants, ouvriers et la belle Gabrielle, brodeuse de talent reconvertie en rouleuse de cigares... Un roman de terroir à caractère historique. | |